



واضحا عن كيفية الحياة في المدينة العصرية كما يطلع الزائر على كل مجسمات الاحياء التجارية ومركز المدينة التجاري الجاري بناه حاليا . كما بامكانه ان يتلقى ممثلي البنوك ويستمع الى عروض التمويل التي تساعده على تملك شقه في المدينة . كما يمكن استخدام تكنولوجيا مختلفة IBad في جولة افتراضية داخل الاحياء والشقق وتفاصيل عن الطوابق والمساحات والاسعار والاروع من كل ذلك ان صالة العرض تقع على اعلى نقطة قبالة سارية العلم لدى الافتتاح الرسمي قريبا التي تشير الى تحد في منع الامتداد الاستيطاني على ارضنا الفلسطينية .

وعلقت شاهين على اداء شركة اكرم سبيتاني في تنفيذ النظام الصوتي والمائي " لولاثتنا الكبيرة في شركة سبيتاني وقدراتها لما رأينا هذه التقنيات والتجهيزات في صالة العرض حيث زودونا بكل ما تحتاج اليه من تقنيات ممتازة وكفاءات عالية من خلال عمل دؤوب على مدار الساعة وعلى قدم وساق حتى حققوا هذه الجودة والمواصفات الرائعة في الوقت المناسب " .

المديرة التنفيذية لمؤسسة روابي غير الربحية والبيئية داخل المدينة ان جزء من تجهيزات المكان تهدف اساسا الى توفير وسائل التكنولوجيا وتجسيدها بكل امكاناتها ليأخذ من يعتزم السكن في روابي فكرة واضحة بصورة شاملة عن الحياة في المدينة . ومن المهم لنا ان صالة العرض الاولى من نوعها من حيث التجهيزات وال تصاميم والجمالية فيها ان تكون بواسطة كفاءات فلسطينية وهذا ما عملته وانجزته شركة سبيتاني وقسم الانظمة الصوتية والمرئية فيه في صالة العرض - Show Room التي تحتوي على كل ما يمكن ان يتخيله المشتري عن مدينة روابي وعن شفتها المستقبلية من خلال المسرح الداخلي الذي يعتبر تجسيدا للمسرح الخارجي الذي يتسع ل 20 الف متفرج ومن الجانب الثقافي يمكن ان يشاهد الزائر من على المدرج فيما يكمل عن اكمال المدينة ومن خلال التقنية على مدخل صالة العرض يعيش اجواء حقيقة تطل به على احياء مدينة روابي و تصاميمها ومنظفتها التجارية ما يمنه تصورا من جانبها ، رأت نسرين شاهين

وأوضح قبطي ان عمل الصوتيات والمرئيات لشركة اكرم سبيتاني مر في عدة مراحل من التغييرات حيث بدأ المشروع على اساس معين ولكن قم اضافة الكثير عليه من امكانيات التحكم ومصادر الصوت الى ان اخذ وضعه النهائي ، وأضاف ان مشروع روابي يعتبر من اكبر المشاريع التي تحذها القسم في السنة الاخيرة من حيث حجم المشروع وكمية المتطلبات الفنية والتقنية الكثيرة والمتقدمة ومن حيث جهد العمل المبذول والمتواصل على مدار الساعة ليلا ونهارا . واشاد قبطي بالجهود الضخم الذي قام به فريق العمل خلال هذه الفترة والمكون من كمال ماجد المصداوي ونامر ابو لبن حيث تعرض فريق العمل الى عدة اصابات جسدية بما فيه قبطي نفسه ولكنهم نجوا جميعا بعنابة العرب المتعال . ويفتح هذا النجاح المتميز الشركة اكرم سبيتاني في الصوت والصورة الطريق لمواصلة التحدى ولانجاز في مدينة التحدى والاعجاز روابي احدى معجزات الفلسطينيين المطارد والمشرد .

# شركة اكرم سبيتاني قبلت التحدي وتفوقت عليه... الانتهاء من مشروع ضخم لتجهيز أنظمة صوتية ومرئية في صالة عرض مدينة روابي الجديدة

برفع او تخفيض الصوت لكل المانطق بما يشكل اكثرا من 13 موقعا يتم التحكم بها على نفس الريموت . والاحجام التي دهنت وصيغت بحسب ارضية كل موقع بحيث تتناسب مع الجو المحيط بها . وتتميز هذه السماعات بالصوت النقي الواضح والجودة العالية لدى ارتفاع الصوت . ويمكن استخدام الميكروفونات من مسافات بعيدة جدا حول المبني عن طريق مضخمات صوت وعيون سحرية . وانتشرت السماعات الداخلية والخارجية واجهزة الاظنمة الصوتية في ثلاث مراحل من المشروع تم زرع بعضها في مادة الجبس واخرى تم تعليقها على مجسمات المبني الكبير وفي الدوائر والساخات متعددة الالات والخارجية متعددة الاستخدام بما يقارب تركيب اكثر من 80 سماكة من مختلف الانواع القدس - روابي - انهى قسم الصوتيات والمرئيات في شركة اكرم سبيتاني واولاده بادارة واسراف منير ادوارد قبطي مشروعها ضخما ومتطولا ودقائقا لتجهيز انظمة صوتية ومرئية لصالحة العرض في مركز تسويق مدينة روابي قيد البناء والانشاء شمال غرب مدينة رام الله كان بمثابة تحدي امام الشركة الاعرق في فلسطين تجاوزته بنجاح فائق . وقال قبطي ان المشروع اشتمل على سينما ثلاثية الابعاد وبعض المجسمات في الساحات والقاعات الداخلية والخارجية متعددة التحكم بكل نقطة عن طريق ريموت اجهزة لاسلكي واحد صغير الحجم



**رئيـس الـبلـديـة: سـبـيـتـانـي هـوـم  
اـصـبـح مـعـلـمـا مـن مـعـالـمـا الـمـدـيـنـة**

شـذـ صـيـاتـ عـامـة وـتـجـارـيـة وـشـعـبـيـة تـشـيد  
بـأـهـمـيـة سـبـيـتـانـي هـوـم التـجـارـيـة فـي الـخـلـيل  
الـمـعـ رـضـ اـحـيـا الـمـنـطـقـة بـكـامـلـهـا تـجـارـيـا

A group of men in a formal meeting room. There are seven men seated around a dark wooden conference table. On the left, three men are seated in a row, facing right. In the center, one man sits at the head of the table, facing the group. On the right, three more men are seated in a row, facing left. The room has large windows with orange curtains and a bookshelf in the background.

وندمعه ونحافظ عليه وهذه هي مهمة الغرفة التجارية التي تسعى باستثمار الى جلب الاستثمارات .

وأضاف سببيتاني هوم وندافع اي رائز للخليل من خارجها سوف يزور بالتأكيد ويشاهد هذا الصرح التجاري الذي يضاهي الصروح التجارية الكبرى في العالم المتقدم، ورأى ان هناك فرصا كبيرة للاستثمار في الاقتصاد الفلسطيني في ارض ما زالت بكرها واكبر دليل على ذلك سلسلة سببيتاني هوم التي تنتشر في المدن الفلسطينية وتدخل طريقة جديدة في التسوق تضاهي مثيلاتها الموجودة في المدن الاوروبية.

من جانبه، قال محمد غازى الحرابوى رئيس الغرفة التجارية في الخليل ان افتتاح اي مشروع تجاري واقتصادي هو مكاسب للبلد نعتز به ونفخر

واضاف ان هذا الصرح أسعده ليس فقط سببيتاني بل مدينة ومحافظة الخليل كلها التي تخفر بوجود هذا المعلم الجديد، سببيتاني هوم، وان اي اسبيعين على افتتاحه وساهم في احياء المنطقة وشارع السلام الذي يتواجد فيه، واعتبر خالد زهير العسيلي رئيس بلدية الخليل ان هذه المبادرة يجب ان تشكر عليها اولا عائلة سببيتاني . واوضح ان اعداد المواطنين الكبار الذين تدفقت على المعرض منذ افتتاحه تشير الى صوابية وأهمية هذه الفكرة الاقتصادية والتجارية الرائدة . وقال «انا سعيد جدا وضميри مرتاح .. حيث انتي شخصيا شجعت هذه الفكرة منذ البداية وتوقعت لها هذا النجاح في الخليل وفي هذا المكان بالذات ..».