

نشرة ربيع  
2013

# روابي بيتي



روابي  
rawabi



مئات العائلات الفلسطينية  
تسارع لتملك منزلاً في  
روابي



سيدات روابي احترفن  
التميز



فياض: "روابي تعزز صمود  
الشعب الفلسطيني"

سكن، عمل، حياة في المدينة الفلسطينية النموذجية الأولى

# ربيع روابي يعانق النجاح

نطل عليكم اليوم ونحن نعيش ربيعاً مختلفاً في روابي، فبين أحضان الطبيعة والمشاهد الحضرية التي نعمّرها يزداد أملنا بمستقبل أفضل لأبنائنا، وتكبر طموحاتنا ونحن نرى الحلم تحول لحقيقة واضحة.

لأن الجميع هنا يعمل بروح الفريق من أجل بناء مدينتنا روابي، ولأن انجازاتنا أصبحت أكثر مما توقعنا ووتيرة العمل أسرع مما تخيلنا، فمدينتنا ومدينتكم تكبر يوماً بعد يوم تحبّو... تحظّو... تتطلّق لتجسد قصة النجاح الفلسطينية الكبرى.

مع حلول الربيع الجميل وعيق الزهر الفواح الذي ينبيء باقتراب شمس الصيف يتطلّب شذى زهر روابي عبر نسم الصباح العليل ويدعوكم لتصفح أخبارنا عبر عدد ربيع 2013، ولا تنسوا زيارتنا لترروا الحلم يصبح حقيقة على الأرض.



## روابي نشرة ربيع 2013

- |    |  |
|----|--|
| 16 | بنيات روابي تتمايل رغداً على تلالها                                    |
| 17 | المدينة تتألق بزهور الربيع   |
| 18 | العناني ومنصور يهديان منحوتات فنية تزيّن صالة العرض                    |
| 19 | روابي ترعى عمرًّا ويفوز بجائزة لجنة تحكيم مهرجان كان السينمائي         |
| 20 | الآلاف من طلاب الجامعات الفلسطينية يتّفافدون على روابي                 |
| 22 | تشيد المبني بالبشر لا بالحجر، بأيدي فلسطينية بنبي ونعمّر مدينتنا       |
| 23 | زوار روابي   |
| 4  | فياض: "روابي تفرض واقعاً جديداً على الأرض وتعزّز صمود الشعب الفلسطيني" |
| 6  | سيدات روابي احتفلن التمييز   |
| 8  | عيد الأم...  |
| 9  | منظمة Ad YPO العالمية في ضيافتنا                                       |
| 10 | مائات العائلات الفلسطينية تسارع لتطلق منازلها في روابي                 |
| 11 | نظام اتحاد المالك لدليمة الرؤية الحضارية                               |
| 12 | اشترِ شقة كاملة مكملة  |

شركة بيتي للاستثمار العقاري والمطورة لمدينة روابي هي ثمرة شراكة إستراتيجية بين شركة مسار العالمية وشركة ديار القطرية.

وستضم روابي أكثر من 5 آلاف وحدة سكنية سيتم بناؤها وفق تسعه تصاميم مختلفة موزعة على 23 حياً سكنياً، تتبع لسكنها إمكانية الإختيار بين هذه التصاميم المختلفة للوحدات، كما وتمتاز روابي بتكامل مرافقها الحيوية حيث تضم المدينة إلى جانب الوحدات السكنية مركزاً تجارياً حديثاً، إضافة إلى سلسلة من المرافق الخدمية والسياحية والدينية والثقافية والعلمية والطبية منها فندق ومركز للمؤتمرات، مدارس عامة وخاصة، مرافق لبلدية، مساجد وكنيسة، إضافة إلى المساحات والحدائق الخضراء المنتشرة في أنحاء المدينة.

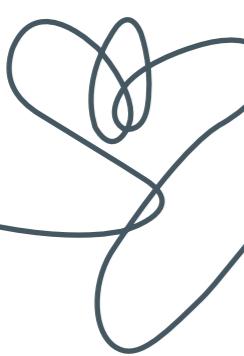
وسيبلغ عدد سكان المدينة في المراحل الأولية من عملية البناء حوالي 25 ألف نسمة، ولدى إكمال مراحل البناء سيصل عدد سكان هذه المدينة التي تمتاز بتصميماتها المبتكرة ومرافقها المتطورة والمجاهزة بأفضل وسائل التكنولوجيا العالمية إلى أكثر من 40 ألف نسمة.

شاهد أعمال البناء من خلال «روابي مباشر» على مدار الساعة  
[www.rawabi.ps/cams.php](http://www.rawabi.ps/cams.php)

منظر جوي لمدينة روابي  
[www.rawabi.ps/panorama.php](http://www.rawabi.ps/panorama.php)

مسار  
MASSAR

QATARI DIARY  
القطري



فأكَدْ فياض على إبداع التصاميم الهندسية والتي تدمج ما بين فن العمارة الفلسطيني التراثي والحداثة المطلوبة من أجل راحة السكان وتوفير الخدمات الأساسية.

كما والتقى دولة رئيس الوزراء مع عدد من المقاولين العاملين في المدينة وحثهم على الاستمرار بالعمل ببناء هذا الانجاز العظيم وأكَدْ على أهميته على الصعدين السياسي والاقتصادي. كما التقى بعض المهندسين الخرجين الجدد العاملين بالمدينة وأطلع على اهم منجزاتهم وأشار بدور الشباب لبناء المدينة الفلسطينية النموذجية الأولى.

وبدوره شكر السيد بشار المصري، الرئيس التنفيذي لشركة بيتي للاستثمار العقاري الدكتور فياض على زيارته، وأكَدْ على أهمية دعم الحكومة الفلسطينية لمشروع بناء مدينة روابي الأمر الذي يساهم بقدم المدينة، هذا وأضاف أن الشراكات الاستراتيجية ما بين القطاع العام والخاص باتت بالأمر الضروري من أجل تحريك عجلة الاقتصاد الفلسطيني ودعم الحكومة في أزمتها الحالية.



ناهُوا و بشكل دُؤوب فرض واقع جديداً على الأرض ونخلق دولة فلسطينية رغم كل الضغوطات التي نعاني منها؛ وهذا هو الحال في روابي، فرغم الضغوطات ومماطلات الجانب الإسرائيلي في إعطاء بعض المواقف والمتصلة بالطرق المؤدية للمدينة وما إلى ذلك، إلا أن المدينة لم تتوقف، ولن تتوقف، وتجسد قصة نجاح وتحدي، وقف أمام المستوطنات المحيطة بشموخ".

وعلى صعيد آخر، أبدى أصحابه الشديد بالبنية التحتية للمدينة والتي تعد الأولى من نوعها في فلسطين كونها ترتكز على فكرة وجود جميع التمدييدات والأسلاك تحت الأرض، حيث تشمل شبكة مياة وكهرباء مركبة، خطوط غاز مركبة، شبكة ألياف ضوئية، إضافة لوجود محطة لتقطية المياه العادمة. أما بخصوص الشكل العام للمدينة

## **فياض: "روابي تفرض واقعاً جديداً على الأرض وتعزز صمود الشعب الفلسطيني"**



قام دولة رئيس الوزراء، الدكتور سلام فياض بزيارة مدينة روابي للاطلاع على أهم منجزاتها والتطورات الجارية في المدينة الفلسطينية الأولى التي يتم تصميمها وفق مخطط تنظيمي هيكلـي. وأكَدْ خلال الزيارة على أهمية مدينة روابي على المستوى الاقتصادي وتحديداً دورها الفعال في خلق فرص عمل جديدة سواء خلال مرحلة البناء أو ما بعدها عبر تشييد مركز مدينة جديد يضم العديد من المكاتب والشركات المحلية والعالمية. وأشار بدور الأفراد القائمين على المشروع قائلاً: "لقد أثبت الشعب الفلسطيني نجاحه ببناء مدن ودول عدة حول العالم، والآن حان الوقت لنبني بلدنا ونساهم في تقدمها".

وأشار دولة الدكتور بأهمية المدينة من النواحي السياسية ومجابهة الإستيطان، حيث قال: "ونحن اليوم بصدق بناء الدولة الفلسطينية

# سيدات روابي احترفن التميز

في كل شأن لها كان التميز عنوانها، وفي كل خطوة خطتها كان هناك العديد من العقبات التي وجب اجتيازها، فمنذ أن كانت فكرة وحتى أصبحت اليوم حقيقة سحر الانظار وتبهر العقول تألقت بقدرتها على الابتكار والابداع، إنها روابي المدينة التي احتضنت طموحات شباب وشابات فلسطين وقدمت لهم فرصه التفرد والتميز في اعمار فلسطين، بل وقدمت لهم مختلف أنواع الدعم وخصوصاً للشابات بمنحهن مكانة للعمل يبدأ بيدياً في مهني كانت تقتصر على الشباب سابقاً، فاحترفن التميز واصبحن مثالاً للنجاح والإرادة ليس على مستوى الوطن فحسب بل على مستوى العالم أيضاً.



## د.شرين الناظر من روابي إلى فرنسا

"إن الدعم الذي تلقيته من إدارة وفريق عمل شركة بيتي للاستثمار والتطوير العقاري كان أساس النجاح الذي حققتهاليوم، وأساس تمكسي بطموحي كإمرأة فلسطينية"، كانت هذه الكلمات شرين الناظر بعد حصولها على شهادة الدكتوراة التي سلط الضوء على مدينة روابي وتقارنها مع المدن الفلسطينية القائمة لتخلص إلى أن مدينة روابي تراعي الطبيعة والمنطقة المقامة عليها لضمان أسلوب حياة مميزة لساكنيها. تجدر الاشارة إلى أنها حصلت على أعلى درجة يمكن أن تقدم لطالب دكتوراه بإقرار من كافة أعضاء اللجنة في جامعة الرين في فرنسا، وهي ذات الجامعة التي حصلت من خلالها على شهادتي ماجستير في تخصصي البيئة والقانون. لتكون بذلك شرف للعرب بوجه عام وللشعب الفلسطيني بوجه خاص.

بدأت شرين مشوارها في روابي عام 2008 لتقود الفريق المتخصص لإعداد الهيكل التنظيمي للمدينة وبالتعاون مع شركة AECOM العالمية وعدد من الخبراء المحليين، كما وعملت أيضاً على تطوير دراسات ذات علاقة بدراسة الجدوى للمشروع وعدد من الأمور البيئية كتأثير المدينة عليها، المياه العادمة، أزمة السير وغيرها من القضايا بالتعاون مع طواقم من جامعتي النجاح الوطنية وبيرزيت.



التي تحوز هذه الجائزة.

وإضافة لدورها الفعال في منتدى سيدات الأعمال الذي قامت بتأسيسه عام 2006، قامت زريق بطلاق مبادرة خاصة تدعى لتدريب وتوظيف خريجات تكنولوجيا المعلومات، وتعقيباً على هذه المبادرة تقول: "إن قطاع تكنولوجيا المعلومات دائم التجدد، وبعد أحد أهم القطاعات الفلسطينية الاقتصادية الحيوية، ولا يجب أن يكون احتكاراً على الرجل عما أن كثير من النساء الفلسطينيات هن رائدات في هذا القطاع وأرى الكثير من الخريجات المبدعات اللواتي يتحجن للقليل من الدعم ليسجلن قصص نجاح خلاقة في قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات"، بالإضافة إلى مشاركتها بجلسة حوار مع سيدات أعمال ليبيات بهدف مشاركتهن خبراتها في آليات تأسيس مؤسسات جديدة وتحديداً منتدى سيدات الأعمال يعمل ضمن ظروف سياسية حساسة، وذلك كجزء من مبادرة الشراكة ما بين "الأصوات الحيوية" والشرق الأوسط؛ وقد ساهمت هذه الجلسة بخلق نواة لجمعية سيدات الأعمال في ليبيا.

## أول سيدة أعمال فلسطينية تناول جائزة التمكين الاقتصادي العالمية

الواتي يترك بصمات عظيمة في حقول متعددة في الثاني من نيسان 2013، وحين استلمت سيدة الأعمال الفلسطينية منال يعيش زريق جائزة التمكين الاقتصادي من مؤسسة الأصوات الحيوية الأمريكية المرموقة، وقت أمام آلاف المصطفين من الجمهور لتقول: "أقدم جائزتي هذه لكل امرأة فلسطينية تصارع بطريقتها من أجل السلام".

هدفت هيلايري كلينتون من تأسيس مؤسسة الأصوات الحيوية هذه، قبل نحو ثلاثة عشر عاماً، إلى تسليط الضوء على النساء القيadiات

تكللت حياة شفاء صلاح الدينية، الحاصلة على شهادة الهندسة المعمارية من جامعة بيرزيت، بإنجازات متعددة خلال حياتها الجامعية. حيث كانت دوماً الطالبة المتميزة في ما تقدم من مشاريع ومتطرق من أفكار، وهو ما أهلها مباشرةً بعد تخرّجها للحصول على وظيفة في مدينة روابي، المشروع الإنثائي الأكبر في فلسطين.

اليوم وبعد تخرّجها من الجامعة بعام، حظيت شفاء على فرصة تطبيق أحد تصاميمها في جامعة بيرزيت وهو تصميم كانت قد أنجزته لحقيقة سمير عوض أو "الشرفه". هذا ويراعي التصميم تدرج المنفعة وانحدارها فيحافظ بذلك على المساحات الموجودة ويعمل على استغلالها بشكل ملائم وفعال.

هذا وتقول شفاء عن مشروعها: "تبعت فكرة التصميم من حاجة الطلاب إلى مساحات خضراء واسعة يجلسون فيها بين أحضان الطبيعة". وتضيف "لقد كنت دوماً من الأشخاص المحبين للمناطق الخضراء والمساحات الواسعة التي تمكن الإنسان من الإنخراط مع الطبيعة وتأكد على جمالية المكان، فالهندسة المعمارية لا تبني المباني وحسب وإنما التأكد من جمالية البيئة المحيطة، وهذا الأمر الذي حاولت أنا وزملائي تجسيده عبر التصميم الذي قدمناه للحقيقة، وهو الأمر الذي نجحناه أيضاً أثناء عملنا في مدينة روابي اليوم".

## شفاء صلاح تصمم حدائق "الشرفه" في جامعة بيرزيت





## منظمة الـ YPO العالمية في ضيافتنا

وخلال هذه الرحلة التي حملت اسم "عيش فلسطين" كانت فلسطين هي البيت الذي احتضن الزوار القادمين من أرجاء العالم ليعيشوا تجربة فريدة من نوعها لمدة أسبوع واحد ويتعلموا من خلال عن ثقافة هذا البلد وسكانها وماكولاتها وكل ما قد تقدمه لن يزورها لأول مرة. بالفعل، كانت تجربة من العمر، تتخللها من زاوية أخرى ومن حي آخر من بيت لحم إلى نابلس، ثم الخليل وانهاءً بالمسجد الأقصى في القدس. فكانت لهذا البلد بكل ما يحمله من صعاب وتناقضات وحضارات واختلافات من أغنى التجارب التي قد يعيشها أعضاء المؤسسة في حياتهم.

وخلال هذه الزيارة، كان لمدينة روابي شرف استضافتهم ليوم واحد عاشوا فيه تجربة جديدة وهي تجربة عيش فلسطين، حيث زار جميع الأعضاء والذين يقارب عددهم الـ 100 عضو موقع البناء من ثم صالة العرض للتعرف عليها بكافة تفاصيلها وبالأشخاص المخطط التنظيمي للمدينة، ومن ثم شاهدوا فيلم روابي ثلاثي الأبعاد ومن بعدها تعرفوا على الآثار الإيجابية للمشروع وبالخصوص على معدل التوظيف في فلسطين والاقتصاد الوطني.

وبنجاح تجربة "عيش فلسطين"، سيكون هناك تجربة جديدة مع أعضاء جدد في العام المقبل، وذلك إيماناً من أعضاء المؤسسة المحليين بأن زيارة مثل هذه الفتنة من المجتمع ممن لهم تأثير في مجتمعاتهم لفلسطين وتعريفهم على القصة التي تحملها هذه الثقافة له أثر كبير على المستقبل المشرق الذي يتوق الفلسطينيون لرؤيته. ومن هنا، نفتتم الفرصة لنشرك كافة الأعضاء المحليين من مؤسسة الرؤساء الشبان على جهودهم التي بذلوها في سبيل إنجاح هذه التجربة ولحسن تمثيلهم كسفراء لفلسطين أمام العالم.

مع إنتهاء الربيع، تبدأ نفحات الصيف بزيارة مدينة روابي. ومع هذه النفحات الصيفية تختالل الثقافات بزيارة وقد من مؤسسة الرؤساء الشبان (YPO) القادم من شتى أنحاء العالم، حيث كانت هذه الزيارة لكثير منهم أول زيارة لفلسطين، وبالرغم من اختلاف جنسياتهم ودياناتهم، إلا أن التماуг الذي كان بينهم والروح التي جمعتهم لزيارة فلسطين لا يوصفان.

مؤسسة الرؤساء الشبان هي مؤسسة عالمية تضم حوالي الـ 20,000 رئيس تنفيذي والذين بمجموعهم يوظفون حوالي الـ 10 مليون موظف في شركائهم التي تقدر بحوالي ٦ ترليون دولار أمريكي. وهذا لا يعني بالضرورة أن كافة أعضاء هذه المؤسسة من أصحاب رؤوس الأموال، بل إن عضويتهم في هذه المؤسسة تعني أنهم يشغلون مناصب إدارية في أهم الشركات في العالم، أو تعني كونهم رجالدين ابتدأوا طريقهم لخلق شبكة أعمال عالمية بحثاً عن المزيد من المعرفة واكتساب خبرات وثقافات جديدة في جو من الصداقة والزمالة.

تولي المؤسسة اهتماماً كبيراً لأعضائها بما بزيادة خبراتهم، ثقافاتهم، أو علمهم وذلك خلال اجتماعاتهم الدورية التي تعقد في أماكن عدة من العالم أو من خلال استضافتهم من إحدى الدول الأعضاء في المؤسسة مثل دولة فلسطين. وتحديداً في زيارة هذا الوفد لفلسطين قام أعضاء المؤسسة المحليين والذين هم من بين أهم رجال وسيدات الأعمال في المجتمع الفلسطيني بخلق مسار تعليمي وتشغيلي لرحلة الوفد والذي أخذ قرابة السنة من تحضير وتحضير وتنسيق على كافة الأصعدة سعياً لإنجاح هذه الزيارة. فيما تحمل الزوار تكفة هذه الرحلة لفلسطين، أخذ أعضاء المؤسسة المحليين على عاتقهم تحمل بقية التكاليف اللوجستية ما بين إقامة مواصلات وغيرها.



## عيد الأم...

مع كل سنة من فصل الربيع ومع أريج الأزهار وروعة الطبيعة بألوانها الخلابة التي تبدو وكأنها لوحة فنية رسمت بريشة فنان مرهف الإحساس ماهر في اختيار الألوانه... وأن الأم كنفر مدفون فينا يأتي عيد الأم ليهبني فسحة من الزمن في ظل إزدحام أحداث الحياة نقضيها مع ملاكتنا الحارس، ولكنه هذا العام تميز أكثر عن غيره في أحضان طبيعة روابي الساحرة على قمم التلال حيث احتفلت أسرة روابي بعيد الأم مع موظفاتها الأمهات وكل الأمهات الفلسطينيات.



## نظام اتحاد المالك لديمومة الرؤية الحضارية

أما على الصعيد الاجتماعي، فمن واجب اتحاد المالك لكل حي العمل على تجسيد التواصل الاجتماعي والبحث عليه، عبر خلق فعاليات من شأنها بلورة الألفة بين السكان وتعزيز العلاقات الإنسانية، الأمر الذي سيعود بالنفع على الحي ككل وتتجسد الثقافة الفلسطينية والتي تؤكد على أهمية العلاقات الاجتماعية بين سكان الحي الواحد.

أمام بلدية رواibi من خلال التنسيق في جميع شؤون الأحياء السكنية المشار إليها في النظام الداخلي الخاص باتحاد المالك.

يتتألف الاتحاد من جميع ملاك الوحدات (الشقق) في كل حي، ينتخبو مجلس إدارة خاص بالاتحاد من مهامه تولي القيام بتنفيذ قرارات الاتحاد وتجسيد

روابي أول مدينة فلسطينية تخطط وبشكل كامل لكل مناحي الحياة لتتوفر لساكنيها بيئة حضارية، وبأعلى المعايير التي تجعل منها نموذجاً يحتذى به لمدن فلسطينية أخرى. يمكن الحفاظ على ذلك من

قبل أهم مكونات المدينة وهم ساكنوها ويتجسد في فلسطين بشكل "اتحاد المالك" في كل حي من أحياء مدينة رواibi. حيث يتولى السكان القاطنين في الحي اختيار الاتحاد وتأسيسه ليعمتيه في جميع المرافق المشتركة داخل الحي والمباني المقامة فيه.

اتحاد المالك سيشكل النواه الأساسية ليس فقط لضمان بيئة نظيفة وصحية في رواibi، بل أيضاً لتوطيد العلاقات الاجتماعية بين سكانها وتمثيلهم



## مئات العائلات الفلسطينية تتسارع لتملك شققها في رواibi

وبعد أن تختار شقتك، تمنحك رواibi فرصة اختيار تصاميمك الداخلية وكذلك التشكيلات والتجهيزات الملائمة ذات الألوان والتصاميم الرائعة التي تضاهي بجودتها أرق وأحدث المواقف العالمية؛ لتشمل شقتك المستقبلاً كافة التفاصيل مما يتيح لك فرصة الانتقال الأسهل في المستقبل، كما وتتوافر مساحات 90% من الشقق ما بين 227م<sup>2</sup>- 228م<sup>2</sup> وتراوح أسعارها ما بين 59 ألف دولار ولغاية 140 ألف دولار، أما باقي الشقق فتراوح مساحتها ما بين 340م<sup>2</sup>- 342م<sup>2</sup> وتختلف أسعارها بناءً على موقعها وإطلالتها.

**أنا راجع من الإمارات  
و كنت ناوي ابني بيت  
ولما شفت التنظيم  
ونمط الحياة في  
رواibi شريت بيت  
فيها**  
عبد الله حامد، سلواود

منذ ولادة المشروع والعائلات الفلسطينية تتتابع أخباره بأهتمام شديد، فمع اشراقة كل صباح كان الفلسطينيون يراقبون نمو رواibi والأمل يشع من أعينهم بأن المستقبل سيكون أفضل لهم ولأبنائهم، وبعد أن شقت رواibi طريقها نحو الواقع وأخذت ملامحها تتشكل وباتت بنيات الحي الأولين في مراحلها النهائية تهافت العائلات الفلسطينية على زيارة المدينة الجديدة لتملك شققهم فيها، رغم أن مرحلة المبيعات الرسمية لم تكن قد بدأت بعد.

**”رواibi تمثل قصة  
نجاح للشعب  
الفلسطيني ورغبتنا  
أن تكون جزءاً منها“**  
نهاد وهناء كمال، نابلس

إلا أن كل هذا الاقبال الكبير لم يمنع مطوري رواibi من فتح الأبواب على مصراعيها داعمين كل أبناء فلسطين من كل حد وصوب لزيارة مدينة رواibi والتفاعل معها وعيش تجربة الاستمتاع بواجهتها ومناظرها الخلابة وإطلالتها الساحرة من خلال صالة العرض المفتوحة على مدار الأسبوع.

ومن جهته قال السيد بشار المصري الرئيس التنفيذي لشركة بيتي للاستثمار العقاري: ”هذا الاقبال الكبير ما هو إلا دليل على مدى ثقة الناس

كل ما عليك فعله هو زيارة صالة العرض القائمة في المدينة، وإختيار شقتك بمساعدة أحد موظفيها،

# اشتر شقة

# الملاء مكالم



مطبخ جاهز

ولأول مرة في فلسطين تقدم روابي مطبخاً جاهزاً في جميع الشقق ويشتمل المطبخ على خزان علوي وسفلي، وفرصة وضع خزان إضافية لتوفير مساحة كافية لتسع الجميع الأدوات والأواني، بالإضافة لتتنوع المطابخ وتعدد أشكالها، بألوان كلاسيكية وعصيرية. كما وقدمت روابي خيارات متعددة من السيراميك الأسباني ذي المواصفات العالمية والصديقة للبيئة والمضادة للتقوف والتشقق مقاومة للصدأ والحرارة لأكثر من 150° وتحافظ على مظهرها الجميل والبراق لعمر طويل دون أن يظهر عليها الاهتراء، علاوة على حوض المجل المصنوع من الجرانيت المعالج لضمان الكفاءة العالية والسلامة على مر الزمن حيث ميز مقاومته للحرارة التي تصل إلى 280° مقاومته للخدش والبقع، إضافة لسهولة التنظيف حيث أن لونه لا يتغير على الإطلاق مع الاستعمال.

ومراعاةً لأذواق واحتياجات السكان، وفرت روابي مجموعة متعددة من أحدث أنواع البورسلان الأوروبي بقياسات 45\*45 و 60\*60، بالإضافة إلى ألوان عديدة. ويمتاز هذا النوع من البورسلان بمقاومته للانزلاق، والتشقق والصدأ والصدمية الحرارية والصقيع والبقع.

من أهم الأمور التي تمت مراعاتها في تصميم المباني والشقق السكنية، نظام مكافحة الحرائق الذي يهدف إلى توفير معايير الأمان والسلام. ويعتمد هذا النظام على تركيب محسسات تتأثر بالغاز والدخان موزعة بطريقة منتظمة ومدروسة على مواقف السيارات ، وغرف جمع النفايات، والمخازن، والمطابخ، وغرف الخدمات حتى مطابع السالم في العمارت.

تعمل جميع هذه المحسسات على إستشعار الخطير كارتفاع درجة الحرارة عن المستوى الطبيعي أو تسرب الغاز أو انتشار الدخان نتيجةً لحدوث حريق فتعطي إشارة أوتوماتيكية إلى سماعتين داخليتين تعملان على إطلاق صوت عال مما يساعد على لفت انتباه ساكني العمارة بضرورة إخلائها والتوجه إلى أقرب نقطة تجمع، بالإضافة إلى وجود سماعتين خارجيتين تعملان - بشكل مواز مع الداخليتين - على إطلاق صوت عال وضوء ملفت يساعد رجال الإطفاء على الوصول إلى العمارة بأسرع وقت. ومن أكثر ما يتميز به نظام إطفاء الحرائق، استخدام جهاز في غرف تجميع اللوحات الرئيسية للكهرباء، والذي يعمل على خمد الشارة الكهربائية في حال حدوثها.

ياعتبار الغاز من أهم بدائل الطاقة، تم إعتماده ليستخدم في المطبخ والتدفئة المركزية وتسخين المياه ومولد الكهرباء وذلك من خلال أنابيب وصمامات رئيسية تم تأسيسها تحت الأرض، مما يزيد الأمان والسلامة. كما تم استخدام محسسات لاستشعار أي تسرب للغاز المتصل بنظام إطفاء الحرائق تبعاً للمواصفات والمعايير العالمية.

وفيما يتعلق بنظام الإضاءة في بنايات وشقق المدينة، فقد تم تزويدها بأكثر عناصر الإضاءة فعالية، بالإضافة إلى الإضاءة الاحتياطية والتي تعمل عند انقطاع التيار الكهربائي، وقد تم توزيعها في الأماكن الأكثر استخداماً مثل المرات الواصلة بين غرف النوم وفي مطلع السالم ومواقف السيارات وغرفة الخدمات الكهربائية.

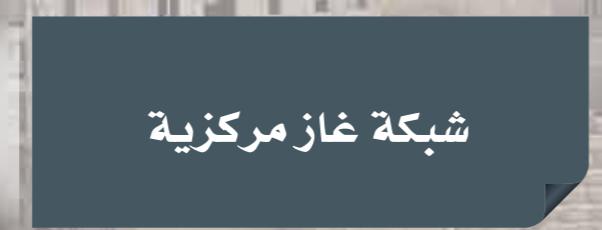


بورسلان إسباني

وفرت روابي لساكنيها المستقبليين أحد الموديلات لخيارات التشطيب بألوان وأنواع متعددة لتناسب مع جميع الأذواق وتوابع عصرنا الحالي، والتي تمتاز بجودتها العالية وتطابقها مع المعايير والمقاييس العالمية. بالإضافة إلى هذه الخيارات المتعددة تمتاز شقق روابي بأنها الأكثر أماناً لساكينها وذلك لاستخدامها أحدث وأكثر أنظمة الأمان عالمياً عبر نظام إنذار الحريق سواءً أكان غاز، أو حرارة، أو دخان. إضافةً إلى نظام مقاومة الزلازل، ونظام المصاعد في العمارت، ونظام التمديدات الكهربائية ونظام عزل الحرارة والرطوبة والصوت والتي نسعى من خلالها لتوفير الأمان والإطمئنان للساكنين وتوفير التكلفة الزائدة الناتجة عن تشطيب الشقق.



نظام إنذار حريق



شبكة غاز مركزية



الإنارة

تنوعت التصاميم والألوان لتقديم أكثر من 45 تصميماً ما بين الكلاسيكية والعصرية الأمر الذي يضفي التراسق المعماري بين الجدران والأرضية والقطع الزخرفية. كما توفر الأدوات الصحية المتعددة بعدة تصاميم تتلاءم مع مختلف الاحتياجات، إضافة إلى توفير خيارات عدّة من الحنفيات، الإسبانية أو الإيطالية ذات الجودة العالمية من حيث المعيان الدائم، وتوفير المياه، وسهولة التنظيف، ومقاومة الصدأ.

تمتاز شقق المدينة بالاستقلال الذكي لمساحاتها الداخلية، حيث تتمتع بالخصوصية الكاملة والراحة والتوزيع المناسب للوظائف والأعمال المنزلي المختلفة. من خلال توفير غرفة أو فرندة خدمات في كل وحدة سكنية حسب المعايير الهندسية المناسبة لتسع لكل من البويلر، وأسطوانة تخزين المياه الساخنة ووحدة التكيف الخارجية والفالساة والنافذة ومولد الكهرباء.

في روابي سيتم استخدام الألياف الضوئية والتي أحدثت ثورة في عالم الاتصالات ونقل المعلومات وستعمل ليتمكن السكان بمميزات هذه التقنية التي من أهمها السرعة الفائقة والأمان، وعدم التأثر بالمحيط الخارجي وذلك لأنها تستخدم الكوابل الزجاجية التي لا تتأثر بتدخلات المجالات الكهرومغناطيسية وبالتالي تعطي وضوح أكبر في نقل الصوت وسرعة في نقل المعلومات.



45 تصميم حمام

فرندة خدمات

الياف ضوئية للبيت

بالرغم من أن نتائج الدراسة التي أجرتها فريق من مهندسي مدينة روابي بالتعاون مع جامعة النجاح الوطنية أشارت إلى أن موقع روابي في منطقة متoscعة زلزالية ونادرًا ما تتعرض لهزازات أرضية إلا أن الفريق الهندسي للمدينة بالاستشارة مع خبراء عالمين من شركة (AECOM) الأمريكية عمل على تطوير نظام يدعم البنية الهيكيلية للمبني و يجعلها تقاوم الزلازل لغاية 6 درجات على مقياس ريختر علماً أن هذه الدرجة تعتبر من أعلى الدرجات المتوقعة بالتجانس مع الجغرافيا الفلسطينية.

تزود كل شقة بنظام التدفئة المركزية الذي يعمل على توفير الدفء في جميع أرجاء الشقة، باستخدام بولير غاز ذو جودة وكفاءة عالية. ولضمان فعالية أفضل، وسرعة أكبر، وتوفير أكثر يمكن استخدام هذا البولير لتشغيل نظامي التدفئة ونظام تزويد المياه دون الخلط بينهما مع إمكانية عمل أحد النظامين أو كليهما في آن واحد دون مشاكل. كما وتتوفر روابي نظام تدفئة مركزية متكامل يشمل أيضاً أصابع التدفئة داخل كل شقة.

إن التنقل في مصاعد روابي سريع ومريح وأمن، حيث تم توفير مصاعد من أجود الصناعات السويسرية والتي تتبع معايير الدفاع المدني المعتمدة، كما ويتسنى المصعد الواحد المميز بألوانه لسبعة أشخاص، علاوة على ذلك اعتمدت روابي استخدام نظام بريل لتوفير الخدمة الكاملة لكافة الأفراد على اختلاف احتياجاتهم. وفي حال إنقطاع التيار الكهربائي أثناء اشغال المصعد، فقد تم استخدام نظام يعمل على نقل المصعد إلى أقرب طابق لإفراغ الركاب، مما يضمن السلامة والأمان للسكان والزوار.

حرصاً على خصوصية السكان و راحتهم، زودت التوافذ وأبواب الألمنيوم للشرف والتراس بأباجورات تعمل على الكهرباء لتميز عن الأباجورات اليدوية بالسرعة وسهولة الصيانة، بالإضافة إلى جودتها العالية وقدرتها على العزل الحراري الذي يحفظ حرارة الغرفة صيفاً وشتاءً، وبالتالي يقلل من إستهلاك الوقود المستخدم للتدفئة أو التبريد.

## مقاومة عالية للزلازل



## تدفئة مركزية كاملة



## مصاعد شندلر



## أباجورات كهربائية

لأن التفاصيل التي سنختارها تكون في بيتك، هي ذاتها التي سنواكبها في كل مرحلة من مراحل حياتنا وسيكبر وينشاً أولادنا فيها وربما أحفادنا أيضاً. لذلك نأخذ بعين الاعتبار أن تكون ذات نوعية جيدة وفي الوقت ذاته مواكبة للموديلات الحديثة التي لا تقبل مع الزمن. عند اختيارنا لشقة في أي مكان، نضطر للانتقال من مجال لآخر، ومن باائع أو مورد آخر، ونستشير هذا وذاك، ونقارن الأسعار والتوجهات، وهذا يستهلك وقتاً وجهداً كبيراً منا. ولكن حين يكون اختيارك أن تمتلك شقة في روابي، فما عليك سوى تحديد موعد في أي يوم أنت تختاره لي ráfek فريق مختص لشرح كافة تفاصيل بيتك الداخلية من باب المنزل الرئيسي لأصغر تفصيل في شقتك.

تم اعتماد أساس ومقاييس هندسية في التصميم والبناء لتحصل مباني المدينة على عزل فريد من نوعه يوفر فوائد اقتصادية وراحة ورفاهية للسكان. تبدأ عملية العزل من الأساسات، فيتم طلاءها بعدة طبقات ومن ثم تغليفها كلياً. وللتقليل من انتقال الحرارة من خارج المبني إلى داخله صيفاً ومن داخله إلى خارجه شتاءً، تم إضافة مادة (polyurethane) إلى الجدران الخارجية للمبني ودهن الحجر الخارجي بهاده عازلة للرطوبة. كما ويستخدم طوب العزل الحراري في بناء أسقف جميع الشقق ويتم إعطاء أهمية عالية لعزل السطح العلوي للمبني لتعمل جميعها على توفير 40%-30% من فاتورة التدفئة أو التكييف حسب الدراسة التي قام بها فريق مختص من مهندسي المدينة.

كما يتم عزل المناطق المعرضة للمياه كالطابخ، والحمامات، والمناطق الخارجية كالتراسات والبلaconات. وأيضاً تم تصميم نوافذ المنازل بشكل مائل لتميز بتصميم جذاب يضفي طابعاً جمالياً للواجهة الخارجية وفي الوقت ذاته يمنع تسرب مياه الأمطار للداخل وبالتالي حفظ جدران الشقة من الرطوبة.

## عزل حرارة ورطوبة وصوت

## التسخين الشمسي

يعتمد التسخين الشمسي على نظام المحسات الإلكترونية وهي أحدث الأنظمة المستخدمة عالمياً في هذا المجال والتي تسخن ما سعته 150 لترًا من المياه. وفي حال عدم سطوع الشمس بالقدر الكافي تستشعر المحسات عدم قدرة النظام الشمسي على رفع درجة الحرارة بالقدر المطلوب فتعمل من خلال صمام ثلاثي بتحويل المياه إلى بولير الغاز ليتم تسخينها بالقدر الكافي وهذا بدوره يوفر الوقت وبالتالي الطاقة والتكلفة. والجدير ذكره أن أسطوانة حفظ الماء الساخن بفعل الطاقة الشمسية يمكن تسخينها بالطاقة الكهربائية أيضاً، مما يتيح للسكان التمتع بالماء الساخن طوال الوقت، صيفاً أو شتاءً.

## تمددات مولد الكهرباء

من أجل توفير الرفاهية للسكان وحرضاً على راحتهم وتلبية لرغباتهم فقد تم الأخذ بعين الاعتبار أثناء تصميم المباني والشقق السكنية احتياجات السكان الثانوية والمستقبلية ومن ضمنها التأسيس لمولدات الطاقة الكهربائية في كل شقة، التي تعمل على تزويد الأجهزة الأساسية والضرورية كالثلاجة والغاز والبولير إضافة إلى جميع عناصر الإضاءة بالكهرباء في حال إنقطاع التيار الكهربائي.

ومن أكثر ما يميّز نظام الإضاءة في البناء، ربط الإضاءة في مواقف السيارات وسلام الدرج بمحسات للحركة فيرس معلومات لإضاءة الموقف والسلام في حال وجود شخص أو سيارة، مما يسهل من التنقل في هذه الأماكن، بالإضافة إلى احتوائه على مؤقت زمني يعمل على إطفاء الأضواء تلقائياً بعد مرور فترة زمنية محددة مما يوفر من استهلاك الكهرباء و يجعلها محسات صديقة للبيئة.

## محسات الحركة

## المدينة تتألق بزهور الربيع

بعناية خاصة وحرص شديد وتمت زراعتها في بيئه جديدة تحت إشراف خبراء زراعيين في تربة ملائمه على الطريق المؤدية للمدينة. أما عن الأعشاب الخضراء والشجيرات فقد تمت زراعتها في المناطق الخضراء التي خصصتها روابي لخدم سكان المدينة مستقبلاً بحيث يكون لها نظام رّي خاص بها. وبذلك ستكون هذه المساحات الخضراء بما تحمله من أشجار وشجيرات ونباتات الأولى من نوعها في فلسطين من حيث المساحة والتتنوع في الطبيعة.

هدف مهندسو المناظر الطبيعية إلى الدمج بين أنواع النباتات التي تنمو في فلسطين مع المساحات الخضراء الموجودة في المدينة وذلك بهدف المحافظة على بيئه ملائمه لعيش الطيور المهاجرة والحيوانات والزواحف. وكما تبين من خلال دراسة موقع عدة محميات زراعية على نطاق أصغر في فلسطين، تزداد الحياة البرية وتُقْنَى من حيث الكثافة والتتنوع مع إدخال نظم رّي الأشجار والمزروعات التي تقطي الأرض مما يثبت أنه بالإمكان الحفاظ على النظم الإيكولوجية من خلال التخطيط المدروس وبعض التدخلات المنهجية لخلق بيئات قابلة للحياة.

ومع حلول فصل الربيع تكتسي تلال روابي بثوبها الملون، المطرز بالزهور البرية، والتي تعكس التربة الفنية للمنطقة، فيستطيع المار مشاهدة الزهور البنفسجية، الصفراء، والبيضاء وغيرها من الأعشاب المختلفة والتي من شأنها إغناء المنطقة ببيئاً وخلق طبيعة خلابة متجانسة، تُقدم لسكان المدينة طبيعة خصبة وصحية.



بعيداً عن صخب المدن، وباقترابنا أكثر فأكثر من طبيعة التلال الفلسطينية التي تجمع ما بين جمال تدرجات اللون الأخضر ورونق الأحجار الجبلية الراسخة بين الأشجار والأعشاب، تبدأ رحلتنا إلى مدينة روابي. بالتقادنا حول دوار روابي الجديد الذي يدمج ما بين عصرية التصميم والتمسك برمز من رموز فلسطين الا وهو "شجرة الزيتون"، يدخلنا إلى عالم روابي المليء بكل ما قد يخطر أو لا يخطر ببالك. فهناك ترى المباني التي تعلو يوماً بعد يوم بلون حجرها الأصفر الذهبي الذي يلمع مع شروق غروب كل شمس. وبعيداً عن هذه المباني، تتعرف على جانب جديد من حياة المدينة.

تعبر الموازنة بين حاجة السكان لإيجاد مساحات سكنية جديدة تلبّي رغباتهم وضرورة الحفاظ على المناطق الطبيعية والبيئة المحيطة تحدّ لابد من مواجهته في كافة أرجاء العالم، وبالخصوص في فلسطين. حيث أن المساحات المخصصة للبناء محدودة جداً مقابل التزايد المستمر في التعداد السكاني، ومن هنا كان لروابي الأسبقية في توظيف أحدث التكنولوجيا والابتكارات في سبيل توزيع المساحات بطريقة ملائمة لاحتياجات السكان التي تمأخذها بعين الاعتبار في المخطط التنظيمي للمدينة. وفي الوقت ذاته، يندمج تحقيق هذا الهدف مع هدف آخر وهو تحقيق الازان والفصل بين الأماكن السكنية التي سنعيش فيها مع عائلاتنا والأماكن التي سوف نعمل بها لضمان حياتنا.

ولهذا كان لابد من خلق مساحات بيئية طبيعية لتعايش مع الأبنية الحجرية وتخلق التوازن في الحياة السكنية. ومن هنا امتازت تلال مدينة روابي بيئه نباتية وحيوانية متعددة. فهناك أشجار الزيتون المعمرة وأنواع كثيرة من الأشجار والأعشاب الخضراء، إضافة إلى الطيور والحيوانات. فقبل البدء بعملية الحفر والبناء في المدينة تم نقل أشجار الزيتون التي كانت تبت على التلال



## بنيات روابي تتمايل رغداً على تلالها

الجمال لا يكون جمالاً إلا حين تقترب ملامحه من الكمال، وبهذا كان على الصانع حين يشكل صنته أن يتلوى الدقة بكل جوانب العمل ليخرج من بين يديه تحفة ملموسة.

يعمل الفريق الهندسي في روابي على بناء مدينة حضرية وعصيرية وسط التلال الخضراء المحيطة بها، متوكلاً على الحذر في العمل على كل تفاصيل البناء لتكون أكثر دقة في التصميم، لذا كان عليهم أن يستوفوا كافة الشروط الالازمة وينجذبوا كافة العقبات من الطبيعة الصعبة التي تبني عليها المدينة، وذلك بمراعاة التخطيط الحضري واحترام طبوغرافية الأرض وتشكيل علاقة متجانسة ناجحة ومتراطة مع أجزاء الطبيعة المختلفة.

فقد راعى المصممون للمدينة وأحياها ترتيب المباني بحيث تلاءم مع الطبيعة الطبوغرافية للأرض، وذلك من خلال تحديد مواقعها وفقاً للخطوط الكونторوية لتقليل الحفر في التلال وللحافظة على منظرها الطبيعي الجميل، ومن ثم العمل على ترتيب المباني على عدة مستويات، وكذلك تم تصميم الطرق والشوارع وتنظيمها بحيث تنساب مع انحدار وتمايل التلة التي تبني مدينة روابي فوقها.

كما تدرج الجدران الاستوائية نحو الأعلى بأحجار تعطي انطباع التصاقها بالطبيعة بحيث تسير أحجارها في نعومتها وملمسها مع التلة، فحين تنظر إليها يمتعك احتضان التلال لها، فقد استخدمت مرابيع الحجر الخشن في الصفوف الأولى، ثم تم التوسيع في الحجر المستخدم في التشييف.

أما من ناحية البناء، عمل المهندسون بجد لجعل المباني تسجم مع الطبيعة وتناسب من خلالها بحيث ترافق أحجارها تدرجات ملمس الطبيعة، ومن هنا جاء استخدام حجر نقش الطبرة (الأكثر خصونة) في المباني القريبة من الأرض وذلك لتعطى المبني هيئه الواقار والخشونة لتوافق بذلك مع طبيعة الأرض وتعكس ارتباط البناء وأحجارها بالتكوين الأساسي لها، وكذلك هو الحال في المباني المحيطة بمركز المدينة والتي يعطي هذا الحجر طبقتها الخارجية.

وبالتدرج صعوداً نحو الأعلى، نجد أن مباني روابي أصبحت أكثر نعومة من خلال استخدام حجر المطبة في البناء، فحين تنظر بارتقاع إلى مبني روابي يأخذك النظر نحو السماء ليمنحك الراحة ويفضي على شعورك السعادة. أما في التفاصيل الدقيقة والتي تميز مباني روابي كالنوافذ والأبواب فقد ارتدت المباني حجر المطبة الناعم الذي أبرز تفاصيلها الجميلة ففتت البناء أكثر رشاقة.

وحين تنظر إلى أرضيات التراس والشقق السكنية تشعر بالراحه والسعه والراحه، وذلك بسبب استخدام الأحجار الملساء في تبطيط الأرضيات.

فيني روابي الجميلة تخطف الأنظار، وتباهي بجمالها أمام أكثر المدن العالمية حضارة.



## روابي ترعى 'عمر' ويفوز بجائزة لجنة تحكيم مهرجان كان السينمائي

حريته الشخصية والوطنية. تتسارع أحداث الفيلم لتروي لنا أيضاً قصة شقيق نادية "طارق" والذي أيضاً يصور مكافحة الشاب الفلسطيني التقليدي والكافح المسلح والصراع الدائر ضمن هذه المعطيات.

هاني أبو أسعد، المخرج الفلسطيني من الناصرة أخرج فيلم الجنة الآن Paradise Now والذي رُشح لجائزة الأوسكار عن فئة الأفلام الأجنبية، ويوم يفوز فيلمه الجديد "عمر" بجائزة لجنة تحكيم مهرجان "كان" السينمائي، وبذلك يرفع السينما الفلسطينية مرة أخرى للتنافس مع الأفلام العالمية وترتقي بالحركة السينمائية الفلسطينية لمستوى جديد.

لأن ثقافتنا الفلسطينية تتجسد بالإبداعات الشابة، عمدت روابي على الاستثمار بهذه القدرات ودعمها لتصل للعالمية وتقدم الواقع والثقافة الحضارية الفلسطينية ضمن باقة فنّيه تحاكي الجميع وتظهر الوجه الحضاري لفلسطين. وتجسيد لهذه الرؤية قامت شركة بيتي للاستثمار العقاري برعاية فيلم "عمر" للمخرج الفلسطيني هاني أبو أسعد ليكون هذا هو الفيلم الفلسطيني الأول الذي يأتي بتمويل فلسطيني كامل.

يروي الفيلم قصة عمر، الشاب الفلسطيني الذي يتحدى الواقع السياسي في سبيل حب "نادية"، ليقف ويفكر بالواقع الفلسطيني والجغرافيا الممزقة داخنا. عمر يروي لنا قصة الشاب الفلسطيني الذي يقف دائماً على مفترق طرق لتجسيد



عرض الربيع الاول للفنانين التشكيليين الفلسطينيين عام 1985، وجائزة فاسطين للفنون التشكيلية عام 1998، والجائزة الكبرى ببنالي القاهرة التاسع من نفس العام.

نبيل عناني هو أحد أبرز الفنانين الفلسطينيين الموجودين اليوم. يعتبر المؤسس الرئيسي للحركة الفنية المعاصرة في فلسطين. وبعد أن تخرج بتخصص فنون جميلة من جامعة الإسكندرية بمصر عام 1969، رجع إلى الأرضي المحتلة ليبدأ مشواره الفني المشرّف كفنان ومحاضر في كلية التدريب التابعة للأمم المتحدة في رام الله. وقد أقام معرضه الأول في القدس عام 1972 ومن بعدها قدم الكثير من المعارض في أوروبا وأمريكا الشمالية والشرق الأوسط وشمال أفريقيا واليابان. ويعتبر نبيل عناني فناناً متعدد المواهب كونه يعمل كرسام وصانع خزفيات ونحات. وكان الرائد في استخدام المواد المحلية كالجلود والحناء والأصباغ الطبيعية ومجمسمات الورق والخشب والخرز والنحاس. وقد تمكن على مدار العقود الأربع الماضية من بناء كatalog فني يمتاز بالثراء والإبداع والتفرد. وقد حصل على أول جائزة فلسطينية للفنون البصرية عام 1997 وأصبح رئيس رابطة الفنانين التشكيليين الفلسطينيين عام 1998. ومن ثم نال عام 2006 جائزة الملك عبد الله الثاني المرموقة للفنون الجميلة في العالم العربي.

## العناني ومنصور يهديان منحوتات فنية تزين صالة العرض

روابي ليست مجرد مدينة تخطف الأنظار وتسرّع العقول بكل ما فيها من إبداع في التصميم وتميز في التخطيط، بل هي أيضاً بستان الحضارة والثقافة المزوجة بأصالة الوطن العربي، تحضن مختلف أنواع الفنون بين ذراعي مدرجها الخارجي، وصالات العرض الموجودة فيها بالإضافة إلى المتحف ودور السينما.

تفرد روابي ومنذ البدء باضافة كل ما هو جديد وعصري إلى نموذج المدن الفلسطينية المستقبلية، فزيّنت أجمل تلالها بصالاتها العرض التي تحاكي في دقة تصميمها وتطور التكنولوجيا المستخدمة فيها تلك الموجودة في المدينة مستقبلاً مما جعلها مقصدًا للزوار من كل حد وصوب على اختلاف اهتماماتهم وتوجهاتهم وجنسياتهم، ومنهم الفنانون مثل الفنانان التشكيليان والنحاتان الفلسطينيان سليمان منصور ونبيل عناني اللذان زارا مدينة روابي واعجبهما الفن المتجلّ في أروقة المدينة المختلفة والسبط من الحرارات الفلسطينية القديمة بدفئها وبساطتها، مما دفعهما لترك بصمة خاصة بهما تمثّل باهداء المدينة تماثيل فنية منحوتة بحرفية ومهارة لا تضاهي تم وضعها على مدخل صالة العرض للترحيب بالزوار والتعبير عن مدى اهتمام مطوري المدينة بالثقافة والفن.



$$\times_{12} = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$

$$1 < 2 \quad 2 < 5$$

# الآلاف من طلاب الجامعات الفلسطينية يتواجدون على روابي

راعته مدينة روابي، من خلال اتباع فكرة التكرير للمواد والتي من أهمها مخلفات مواد البناء. كما أوضح المهندسون طبيعة نظام العزل الذي توفره المدينة والذي يسهم في توفير الطاقة، وأوجزوا الحديث عن التصميم المتعدد لمبني المدينة، والمخطط الهيكلي لها، والذي لم يسبق أن تم العمل به بأي مدينة فلسطينية أخرى. كما وطرق الزوار للحديث عن إجراءات السلامة العامة والأمان التي تتبعها المدينة في موقع البناء للحفاظ على سلامة عاملها.

وتأتي زيارة الطلبة ضمن سلسلة من الزيارات التي تقوم بها المدارس، الجامعات، المؤسسات الأهلية، ومؤسسات القطاع الخاص للمدينة. من أجل الاطلاع على تطويرات المشروع والتعرف على مرافقه العامة والبنية التحتية التي يوفرها، باعتباره المشروع الإنثائي الأول من نوعه والأضخم في فلسطين.

من جهتهم، أبدى الطلبة الزائرون إعجابهم الشديد بالمدينة الجديدة التي تبني بأيدي فلسطينية محاولينربط بين ما تعلموه من أساس في مساقاتهم الجامعية وما يرونه من مبانٍ مشيدة على الأرض.

روابي المدينة العصرية الحديثة التي تربع على قمم التلال وتتسابق بين ثنيات الطبيعة الخلابة مشكلة تحفة فنية ساحرة بسواعد فلسطينية صلبة... صفات عديدة وكلمات أجمل جسدها صور وأدوات المدن الرائعة التي تزين شوارع المدن الفلسطينية خاصةً الانظار نحو روابي المدينة الجديدة التي شكلت مقصدًا هاماً للعديد من الزوار المحليين والأجانب سواء من الأسر الفلسطينية، أو الوافدين الرسمية، والجهات الأجنبية، إلا أن زوارها لم يقتصروا عند هذا الحد، فالعبارات التي تناقلها الزوار والتحديات التي اجتازها مطورو المدينة كانت بمثابة هاجس دفع طلاب كليات الهندسة في مختلف الجامعات الفلسطينية إلى زيارة مدينة روابي للاطلاع على براعة التصميم ودقة التنفيذ وتفرد الأداء.

فقد قام الآلاف من طالبات وطلاب الهندسة المعمارية من مختلف الجامعات والمعاهد الفلسطينية بزيارة مدينة روابي، ومنها جامعة بوليتكنك فلسطين، جامعة النجاح الوطنية، جامعة بيرزيت، ومعهد الطيرة، بهدف الإطلاع على مشاريع معمارية نوعية على أرض الواقع، ومعايشة سوق العمل لتطبيق ما يتم تعلمه من أساس في التخطيط الحضري والتصميم الإسكاني، وجرى النقاش أثناء الزيارات حول العديد من المحاور أهمها، التخطيط الحضري والبيئي الذي



## تشيد المباني بالبشر لا بالحجر بأيدي فلسطينية نبني ونحّمّر مدینتنا

وفقاً للإحصائية التي أجرتها مركز الإحصاء الفلسطيني، انخفض عدد العاملين في المستوطنات الإسرائيلية من الفلسطينيين ما يقارب العشرة آلاف عن السنة الماضية، بالمقابل سجل العام 2013 ارتفاعاً ملحوظاً لنسبة العمالة ما فوق عمر 15 سنة عن العام الماضي في فلسطين والتي وصلت إلى 69% بدلاً من 43%.

هذا وقد أكد بعض المحليين الاقتصاديين أن مشاريع القطاع الخاص أسمحت في حل أزمة الركود الاقتصادي لا سيما بعد أن عانت الحكومة الفلسطينية في الأونة الأخيرة من أزمة مالية تسببت في بعض الأحيان بتأخير صرف رواتب موظفيها، وارتكاب بعض العمليات الجحودية التي لا تقوم دون الدعم المالي، ومن ضمن مشاريع القطاع الخاص التي تضم في إطارها اليوم ما يزيد عن 3000 عامل وموظف وفني ومهندس وغيرها من الوظائف الإدارية والهندسية بشكل مباشر و10000 موظف غير مباشر، عن طريق شركات ومقاولين آخرين. يتربى مشروع مدينة روابي على القمة.

مع إشراقة شمس كل صباح، يعد العاملون أنفسهم للبدء برحلة الجد والتعب لتحسين قوت أطفالهم، منهم من يذهب إلى وظيفته على عجل، ومنهم من يذهب إلى مكتبه أو ورشته الخاصة، وبعض العاملين في روابي، تبدو حياتهم أكثر متعة وأمناً بعد أن غدو يسيرون على ذلك الطريق المعد حديثاً نحو عملهم في مشروع بناء وإعمار المدينة الفلسطينية الأولى في تحضيراتها ورؤيتها الحضارية المستقبلية.

روابي منذ ما يزيد على السنة، سليمان يسافر يومياً في رحلة قصيرة من جماعين قضاء نابلس إلى مدينة روابي، أكثر ما يدفعه إلى الاستمرار في هذا العمل بعد أكثر من 30 عاماً من الخبرة في العمل الخاص أو مع الشركات يقول: "ضخامة المشروع جعلته من أكبر المشاريع التي تضم عدداً كبيراً ومتنوّعاً من العاملين من ثلات عمرية وأماكن مختلفة. لقد بتنا كأسرة واحدة أفرادها من كل الوطن. أشعر أنتا نخلق روح مليئة بالطاقة حين نأتي كلنا كل من بلدنا إلى روابي، روابي خلقت علاقات اجتماعية رائعة في كل مدينة".

في أي لحظة كان من الممكن أن يقول لك من تعمل لديه "مع السلامة" أما اليوم هنا وأنا أعمل بين أبناء بلدي في مشروع كبير تعتبر سلامة وأمان العاملين على سلم أولوياته، وهذا على مستوى العاملين معه بشكل مباشر أو غير مباشر عن طريق المقاولين، وكيفي أنتي أثني حقوقني كأي عامل أو موظف في المدينة، أحصل على مستحقاتي مع بداية كل شهر، ولدي إجازات سنوية ومرضية، وأعود في نهاية كل يوم إلى بيتي لأنام بين أطفالى وأسرتي وأنا مطمئن البال".

عندما يبني العاملون في روابي بيوت المدينة أو يشاركون في العمل في أي تفصيلة حتى وإن كانت صغيرة فإن ملامح الفخر تبدو على وجوههم بما يصنون، فؤاد أبو علي، ابن الاثنين والعشرين عاماً، ترك تعليمه وهو ابن أربعة عشر عاماً، ليعمل في المستوطنات الإسرائيلية وتنتقل في أعمال متعددة بين البيع والبناء وقيادة المركبات والآليات وغيرها، وبجهة وغيره شاب فلسطيني على أرضه يقول: "عندما أقوم بأي وظيفة هنا، بأي مجهد في روابي، أنا أعلم أنتي أبني لي ولأولادي وللجيل القادم، أبني وطني بجهدي وما أبنيه سيعود لي بالفائدة ويعوض أرضي من اغتصاب المستوطنين، فخور جداً لعملي في روابي".

ومن مدينة جنين التقينا بصلاح الدين براهمة، فتى تمديد المواصلات، الذي عاصر بناءات أحيا المدينة منذ البداية وشارك في تطويرها واحدة واحدة، يقول: "كطفل الصغير الذي أرقه وهو ينموا أمام عيني تابع مدينة روابي وبنياتها وهي تترقب طابقاً تلو الآخر، ورغم ظروف الصعبة وبعدي عن أبنائي الصغار وزوجتي الذين لا زرهم إلا مرة أسبوعياً، إلا أنتي أشعر أن عملي في روابي يشكل تحدياً بالنسبة لي، خاصة وأن هذا المشروع هو الأول من نوعه وحجمه على مستوى فلسطين كلها".

من العاملين في مدينة روابي من عمل مسبقاً في المستوطنات الإسرائيلية وعندما أتيحت له الفرصة للعمل في مشروع العودة كل صباح، فلجمهم بأن يروا المدينة قائمة مأهولة بالسكان يسيطر عليهم ويدفعهم إلى العمل بهفة كبيرة، هم متيقنون من نجاحها، هم يرغبون بتكرارها، ويريدون أن يثبتوا أنهم على قدر هذه المسؤولية.

## زوار روابي Rawabi Visitors



27



28



29



30

- 27. أعضاء من البرلمان الألماني من الحزب الاشتراكي الديمقراطي.
- 28. منيف طريش، الرئيس التنفيذي لمجموعة عمار العقارية ووفد من إداري الشركة.
- 29. هنريش فينك الرئيس السابق لجامعة هامبورغ في برلين ووفد ألمانيا.

- 30. مؤسسة الإحسان الخيرية الأمريكية.



أبو رجب كزميله في العمل سليمان عمر، الذي يعمل في

# Rawabi Visitors



22. جونيا ماتشوارا، رئيس مكتب تمثيل اليابان لدى دولة فلسطين.

19. وفد من البرلمان السويسري.

20. هاروند بيزنير، شريك رئيسي في بيروين ليجنون بيزنير للمحاماة.  
23. نقابة المهندسين-القدس.

21. وفد من طلاب مدرسة كيندي في جامعة هارفارد.

24. فريديريك ديزانيو، القنصل العام لفرنسا وجوليان بيسارت،  
القنصل الفرنسي الاقتصادي والتجاري للأراضي الفلسطينية.

25. مكتب سيمون كوبا الهندسي.

26. موظفو شركة الإتصالات الجاوية الفلسطينية-جوال.

# رّوايٌّ رُّوايٌّ

# Rawabi Visitors



14. وفد من الصحفيين البريطانيين.

15. الغرفة التجارية التركية الدولية.

16. طلاب من مدرسة ميل肯 الثانوية في لوس أنجلوس.

11. وفد من مؤسسة كويست للقيادة.

12. نادي رجال الأعمال الفلسطيني الفرنسي.

13. موظفون من بلوبيجز.

17. وفد من رجال الأعمال البحرينيين.

18. وفد من مكتب الرئيس.

# زوار روابي

# Rawabi Visitors



# زوار روابي



الأوسط، أفريقيا وروسيا، دونكان ميشيل، نائب الرئيس لسيسكو العالمية - الإمارات العربية المتحدة.

8. موسى قمطم، المدير الإقليمي، ومها عبيد، مدير فرع رام الله - البنك الأهلي الأردني.

5. دافيد لا سيسليا، القنصل العام الإيطالي، وإيلينا كليمينتي، نائبة رئيس البعثة.

6. مريم شيرمان، مدير البنك الدولي في الضفة الغربية وقطاع غزة وشانتانا ديفاراجان، رئيس الخبراء الاقتصاديين لمنطقة الشرق الأوسط.

7. أندره ليفي، نائب الرئيس لشركة سيسكو أوروبا، الشرق

9. اللورد ستيفن جرين، وزير الدولة لشؤون التجارة والاستثمار - المملكة المتحدة.

10. يوسف الدجاني، رئيس مجلس إدارة شركة كهرباء محافظة القدس، ووفد من إداري الشركة.



## Rawabi Visitors زوار روابي



1. إيف نديجي، عضو في البرلمان السويسري.
2. أعضاء مجلس إدارة القدس القابضة.
3. خريجو جامعة ستانفورد.
4. معلمون من مدرسة عجول.