

نشرة ربيع
2013

روابي بيتي



مئات العائلات الفلسطينية
تتسارع لتملك منزلها في
روابي



سيدات روابي احترفن
التميز



فياض: "روابي تعزز صمود
الشعب الفلسطيني"



روابي
rouabi

سكن، عمل، حياة في المدينة الفلسطينية النموذجية الأولى

ربيع روابي يعانق النجاح

نطل عليكم اليوم ونحن نعيش ربيعاً مختلفاً في روابي، فبين أحضان الطبيعة والمشاهد الحضرية التي نعيمها يزداد أملنا بمستقبل أفضل لأننا، وتكبر طموحاتنا ونحن نرى الحلم تتحول لحقيقية واضحة.

لأن الجميع هنا يعمل بروح الفريق من أجل بناء مدينتنا روابي، ولأن إنجازاتنا أصبحت أكثر مما توقعنا ووتيرة العمل أسرع مما تخيلنا، فمدينتنا ومدينتكم تكبر يوماً بعد يوم تحبو... تخطو... تتطلق لتجسد قصة النجاح الفلسطينية الكبرى.

مع حلول الربيع الجميل وعبق الزهر الفواح الذي ينبىء باقتراب شمس الصيف يتطاير شذى زهر روابي عبر نسيم الصباح العليل ويدعوكم لتصفح أخبارنا عبر عدد ربيع 2013، ولا تنسوا زيارتنا لتروا الحلم يصبح حقيقة على الأرض.



حياة

عمل

سكن

روايب

نشرة ربيع
2013

- 16 بنايات روابي تتمايل رغداً على نلالها
- 17 المدينة تتألق بزهور الربيع
- 18 العناني ومنصور يهديان منحوتات فنية تزين صالة العرض
- 19 روابي ترعى 'عمر' ويفوز بجائزة لجنة تحكيم مهرجان كان السينمائي
- 20 الآلاف من طلاب الجامعات الفلسطينية يتوافدون على روابي
- 22 تشيد المباني بالبشر لا بالحجر، بأيدي فلسطينية نبني ونعمر مدينتنا
- 23 زوار روابي

- 4 فياض: " روابي ترض واقعاً جديداً على الأرض وتعزز صمود الشعب الفلسطيني"
- 6 سيدات روابي احترفن التميز
- 8 عيد الأم...
- 9 منظمة الـ YPO العالمية في ضيافتنا
- 10 مئات العائلات الفلسطينية تتسارع لتملك منازلها في روابي
- 11 نظام اتحاد الملاك لديمومة الرؤية الحضرية
- 12 اشترِ شقة كاملة مكملة

شركة بيتي للإستثمار العقاري
روابي، فلسطين
+970 2 294 7555
info@rawabi.ps
www.rawabi.ps

شركة بيتي للإستثمار العقاري والمطورة لمدينة روابي هي ثمرة شراكة إستراتيجية بين شركة مسار العالمية وشركة ديار القطرية.

وستضم روابي أكثر من 5 آلاف وحدة سكنية سيتم بنائها وفق تسعة تصاميم مختلفة موزعة على 23 حياً سكنياً، تتيح لسكانها إمكانية الاختيار بين هذه التصاميم المختلفة للوحدات، كما وتمتاز روابي بتكامل مرافقها الحيوية حيث تضم المدينة إلى جانب الوحدات السكنية مركزاً تجارياً حديثاً، إضافة إلى سلسلة من المرافق الخدماتية والسياحية والدينية والثقافية والتعليمية والطبية منها فندق ومركز للمؤتمرات، مدارس عامة وخاصة، مرافق طبية، مساجد وكنيسة، إضافة إلى المساحات والحدائق الخضراء المنتشرة في أنحاء المدينة.

وسيبذل عدد سكان المدينة في المراحل الأولى من عملية البناء حوالي 25 ألف نسمة، ولدى إكمال مراحل البناء سيصل عدد سكان هذه المدينة التي تمتاز بتصاميمها المبتكرة ومرافقها المتطورة والمجهزة بأفضل وسائل التكنولوجيا العالمية إلى أكثر من 40 ألف نسمة.

شاهد أعمال البناء من خلال «روابي مباشر» على مدار الساعة
www.rawabi.ps/cams.php

منظر جوي لمدينة روابي
www.rawabi.ps/panorama.php



فأكد فياض على إبداع التصميم الهندسية والتي تدمج ما بين فن العمارة الفلسطيني التراثي والحداثة المطلوبة من أجل راحة السكان وتوفير الخدمات الأساسية.

كما والتقى دولة رئيس الوزراء مع عدد من المقاولين العاملين في المدينة وحثهم على الاستمرار بالعمل ببناء هذا الانجاز العظيم وأكد على أهميته على الصعيدين السياسي والاقتصادي. كما التقى بعض المهندسين الخرجين الجدد العاملين بالمدينة وأطلع على اهم منجزاتهم وأشاد بدور الشباب لبناء المدينة الفلسطينية النموذجية الأولى.

وبدوره شكر السيد بشار المصري، الرئيس التنفيذي لشركة بيتي للاستثمار العقاري الدكتور فياض على زيارته، وأكد على أهمية دعم الحكومة الفلسطينية لمشروع بناء مدينة روابي الأمر الذي يساهم بتقديم المدينة، هذا وأضاف أن الشراكات الاستراتيجية ما بين القطاع العام والخاص باتت بالأمور الضروري من أجل تحريك عجلة الاقتصاد الفلسطيني ودعم الحكومة في أزمتها الحالية.

فياض: "روابي تفرض واقعاً جديداً على الأرض وتعزز صمود الشعب الفلسطيني"

نحاول وبشكل دؤوب فرض واقع جديد على الأرض ونخلق دولة فلسطينية رغم كل الضغوطات التي نعاني منها؛ وهذا هو الحال في روابي، فرغم الضغوطات ومماطلات الجانب الإسرائيلي في إعطاء بعض الموافقات والمتعلقة بالطرق المؤدية للمدينة وما إلى ذلك، إلا أن المدينة لم تتوقف، ولن تتوقف، وتجسد قصة نجاح وتحدي، وتقف أمام المستوطنات المحيطة بشموخ".

وعلى صعيد آخر، أبدى أعجابه الشديد بالبنية التحتية للمدينة والتي تعد الأولى من نوعها في فلسطين كونها تركز على فكرة وجود جميع التمديدات والأسلاك تحت الأرض، حيث تشمل شبكة مياه وكهرباء مركزية، خطوط غاز مركزية، شبكة ألياف ضوئية، إضافة لوجود محطة لتنقية المياه العادمة. أما بخصوص الشكل العام للمدينة

قام دولة رئيس الوزراء، الدكتور سلام فياض بزيارة مدينة روابي للاطلاع على أهم منجزاتها والتطورات الجارية في المدينة الفلسطينية الأولى التي يتم تصميمها وفق مخطط تنظيمي هيكلي. وأكد خلال الزيارة على أهمية مدينة روابي على المستوى الاقتصادي وتحديد دورها الفعال في خلق فرص عمل جديدة سواء خلال مرحلة البناء أو ما بعدها عبر تشييد مركز مدينة جديد يضم العديد من المكاتب والشركات المحلية والعالمية. وأشاد بدور الأفراد القائمين على المشروع قائلاً: "لقد أثبت الشعب الفلسطيني نجاحه ببناء مدن ودول عدة حول العالم، والآن حان الوقت لنبني بلدنا ونساهم في تقدمها".

وأشاد دولة الدكتور بأهمية المدينة من النواحي السياسية ومجابهة الإستيطان، حيث قال: "ونحن اليوم بصدد بناء الدولة الفلسطينية



سيدات روابي احترفن التميز

في كل شأن لها كان التميز عنوانها، وفي كل خطوة خطتها كان هناك العديد من العقبات التي وجب اجتيازها، فمنذ أن كانت فكرة وحتى أصبحت اليوم حقيقة تسحر الانظار وتبهر العقول تألقت بقدرتها على الابتكار والابداع، إنها روابي المدينة التي احتضنت طموحات شباب وشابات فلسطين وقدمت لهم فرصة التفرّد والتميز في اعمار فلسطين، بل وقدمت لهم مختلف أنواع الدعم وخصوصاً للشابات بمنحهن مكانة للعمل يداً بيد في مهن كانت تقتصر على الشباب سابقاً، فاحترفن التميز واصبحن مثالا للنجاح والإرادة ليس على مستوى الوطن فحسب بل على مستوى العالم ايضاً.

منال زريق...

أول سيدة أعمال فلسطينية تنال جائزة التمكين الإقتصادي العالمية

اللواتي يتركن بصمات عظيمة في حقول متنوعة كانت في زمن ما حكرأ على الرجال في بلدان متعددة، منها الحقل الاقتصادي، وذلك بمنحهن جائزة التمكين الاقتصادي. وتقول زريق التي استحوذت الجائزة لهذا العام: "إن هذه الجائزة تعني الكثير بالنسبة لي، وهذا ليس باعتبارها الأكبر في مستواها أو لأنها جائزة عالمية اعتبارية هامة، فقط، وإنما لمساهمتها في تحقيق رغبتي الدفينة لأقدمها للمرأة الفلسطينية التي اعتبرها أسطورة في تحقيق الإنجازات رغم التحديات

في الثاني من نيسان 2013، وحين استلمت سيدة الأعمال الفلسطينية منال يعيش زريق جائزة التمكين الاقتصادي من مؤسسة الأصوات الحيوية الأمريكية المرموقة، وقفت أمام آلاف المصنفين من الجمهور لتقول: "أقدم جائزتي هذه لكل امرأة فلسطينية تصارع بطريقتها من أجل السلام".

هدفت هيلاري كلينتون من تأسيس مؤسسة الأصوات الحيوية هذه، قبل نحو ثلاثة عشر عاماً، إلى تسليط الضوء على النساء القياديات

تكلت حياة شفاء صلاح الدراسية، الحاصلة على شهادة الهندسة المعمارية من جامعة بيرزيت، بنجاحات متعددة خلال حياتها الجامعية. حيث كانت دوماً الطالبة المتميزة في ما تقدم من مشاريع وماتطرح من أفكار، وهو ما أهلها مباشرة بعد تخرجها للحصول على وظيفة في مدينة روابي، المشروع الإنشائي الأكبر في فلسطين.

اليوم وبعد تخرجها من الجامعة بعام، حظيت شفا على فرصة تطبيق أحد تصاميمها في جامعة بيرزيت وهو تصميم كانت قد أنجزته لحديقة سمير عوض أو "الشرفة". هذا ويراعي التصميم تدرج المنطقة وانحدارها فيحافظ بذلك على المساحات الموجودة ويعمل على استغلالها بشكل ملائم وفعال.

هذا وتقول شفا عن مشروعها: "نبعت فكرة التصميم من حاجة الطلاب إلى مساحات خضراء واسعة يجلسون فيها بين أحضان الطبيعة". وتضيف "لقد كنت دوماً من الأشخاص المحبين للمناطق الخضراء والمساحات الواسعة التي تمكن الإنسان من الإنخراط مع الطبيعة وتؤكد على جمالية المكان، فالهندسة المعمارية لا تعني تشيد المباني وحسب وإنما التأكد من جمالية البيئة المحيطة، وهذا الأمر الذي حاولت أنا وزملائي تجسيده عبر التصميم الذي قدمناه للحديقة، وهو الأمر الذي نجسده أيضاً أثناء عملنا في مدينة روابي اليوم".

م. شفاء صلاح تصمم حديقة "الشرفة" في جامعة بيرزيت



التي تحوز هذه الجائزة.

وإضافة لدورها الفعال في منتدى سيدات الأعمال الذي قامت بتأسيسه عام 2006، قامت زريق باطلاق مبادرة خاصة تدعو لتدريب وتوظيف خريجات تكنولوجيا المعلومات، وتعقيباً على هذه المبادرة تقول: "إن قطاع تكنولوجيا المعلومات دائم التجدد، ويعد أحد أهم القطاعات الفلسطينية الاقتصادية الحيوية، ولا يجب ان يكون احتكاراً على الرجل علماً أن كثير من النساء الفلسطينيات هن ربيديات في هذا القطاع وأرى الكثير من الخريجات المبدعات اللواتي يحتجن للقليل من الدعم ليسجلن قصص نجاح خلاقة في قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات"، بالإضافة الى مشاركتها بجلسة حوار مع سيدات أعمال لبيبات بهدف مشاركتهن خبراتها في آليات تأسيس مؤسسات جديدة وتحديداً منتدى لسيدات الأعمال يعمل ضمن ظروف سياسية حساسة، وذلك كجزء من مبادرة الشراكة ما بين "الأصوات الحيوية" والشرق الأوسط؛ وقد ساهمت هذه الجلسة بخلق نواة لجمعية سيدات الأعمال في ليبيا.

د.شرين الناظر من روابي إلى فرنسا

"إن الدعم الذي تلقته من إدارة وفريق عمل شركة بيتي للاستثمار والتطوير العقاري كان أساس النجاح الذي حققته اليوم، وأساس تمسكي بطموحي كإمرأة فلسطينية"، كانت هذه كلمات شرين الناظر بعد حصولها على شهادة الدكتوراة التي تسلط الضوء على مدينة روابي وتقارنها مع المدن الفلسطينية القائمة لتخلص إلى أن مدينة روابي تراعي الطبيعة والمنطقة المقامة عليها لضمان اسلوب حياة مميزة لساكنيها. تجدر الإشارة إلى انها حصلت على أعلى درجة يمكن أن تقدم لطالب دكتوراة بإقرار من كافة أعضاء اللجنة في جامعة الرين في فرنسا، وهي ذات الجامعة التي حصلت من خلالها على شهادتي ماجستير في تخصصي البيئة والقانون. لتكون بذلك شرف للعرب بوجه عام وللشعب الفلسطيني بوجه خاص.

بدأت شرين مشوارها في روابي عام 2008 لتتقود الفريق المتخصص لإعداد الهيكل التنظيمي للمدينة وبالتعاون مع شركة AECOM المالية وعدد من الخبراء المحليين، كما وعملت أيضاً على تطوير دراسات ذات علاقة بدراسة الجدوى للمشروع وعدد من الأمور البيئية كتأثير المدينة عليها، المياه العادمة، أزمة السير وغيرها من القضايا بالتعاون مع طواقم من جامعتي النجاح الوطنية وبيروزيت.





منظمة الـ YPO العالمية في ضيافتنا

وخلال هذه الرحلة التي حملت اسم "عيش فلسطين" كانت فلسطين هي البيت الذي احتضن الزوار القادمين من أرجاء العالم ليعيشوا تجربة فريدة من نوعها لمدة أسبوع واحد ويتعلموا من خلال عن ثقافة هذا البلد وسكانها ومأكولاتها وكل ما قد تقدمه لمن يزورها لأول مرة. بالفعل، كانت تجربة من العمر، تتقلّوا خلالها من زاوية لأخرى ومن حي لآخر من بيت لحم إلى نابلس، ثم الخليل وانتهاءً بالمسجد الأقصى في القدس. فكانت هذا البلد بكل ما يحمله من صعاب وتناقضات وحضارات واختلافات من أغنى التجارب التي قد يعيشها أعضاء المؤسسة في حياتهم.

وخلال هذه الزيارة، كان لمدينة روابي شرف استضافتهم ليوم واحد عاشوا فيه تجربة جديدة وهي تجربة عيش روابي. حيث زار جميع الأعضاء والذين يقارب عددهم الـ 100 عضو موقع البناء من ثم صالة العرض للتعرف عليها بكافة تفاصيلها وبالأخص المخطط التنظيمي للمدينة، ومن ثم شاهدوا فيلم روابي ثلاثي الأبعاد ومن بعدها تعرفوا على الآثار الإيجابية للمشروع وبالأخص على معدل التوظيف في فلسطين والاقتصاد الوطني.

وينجح تجربة "عيش فلسطين"، سيكون هناك تجربة جديدة مع أعضاء جدد في العام المقبل، وذلك إيماناً من أعضاء المؤسسة المحليين بأن زيارة مثل هذه الفئة من المجتمع ممن لهم تأثير في مجتمعاتهم لفلسطين وتعرفهم على القصة التي تحملها هذه الثقافة له أثر كبير على المستقبل المشرق الذي يتوق الفلسطينيون لرؤيته. ومن هنا، نفتتم الفرصة لشكر كافة الأعضاء المحليين من مؤسسة الرؤساء الشباب على جهودهم التي بذلوها في سبيل إنجاح هذه التجربة ولحسن تمثيلهم كسفراء لفلسطين أمام العالم.

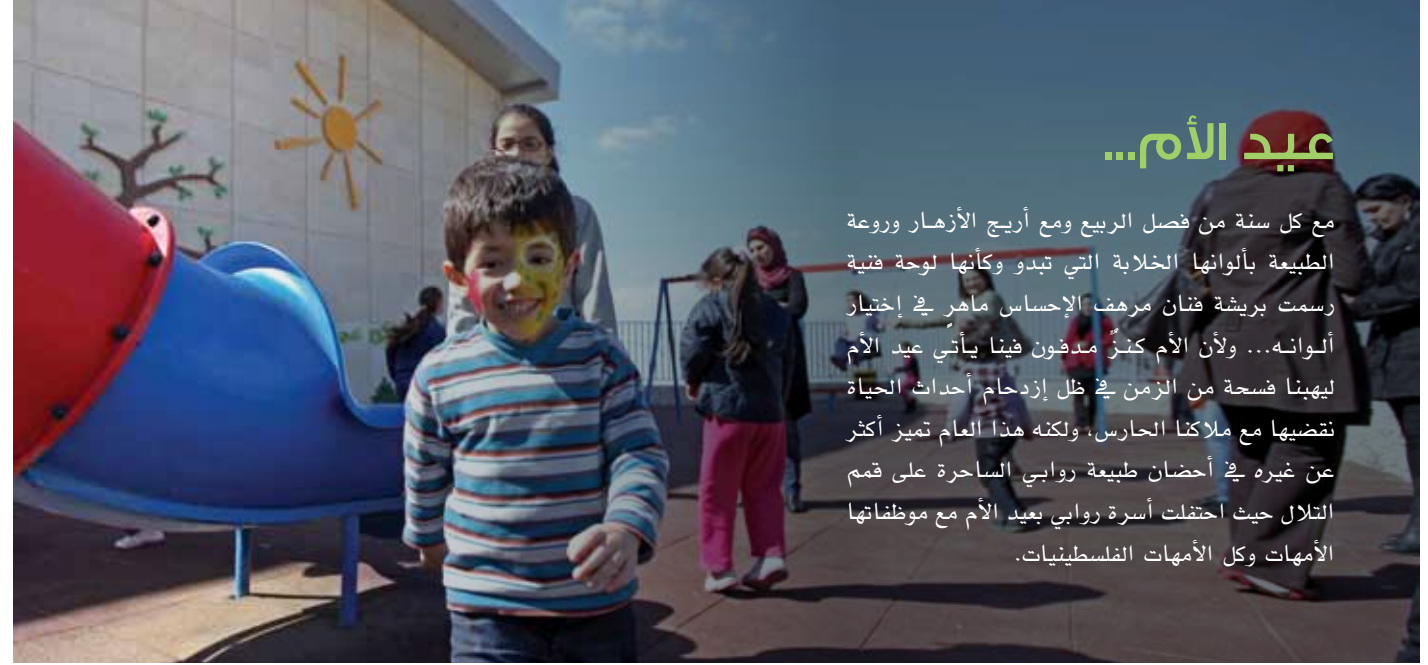
مع إنتهاء الربيع، تبدأ نفحات الصيف بزيارة مدينة روابي. ومع هذه النفحات الصيفية تخالطت الثقافات بزيارة وفد من مؤسسة الرؤساء الشباب (YPO) القادم من شتى أنحاء العالم، حيث كانت هذه الزيارة لكثير منهم أول زيارة لفلسطين، وبالرغم من اختلاف جنسياتهم ودياناتهم، إلا أن التناغم الذي كان بينهم والروح التي جمعتهم لزيارة فلسطين لا يوصفان.

مؤسسة الرؤساء الشباب هي مؤسسة عالمية تضم حوالي الـ 20,000 رئيس تنفيذي والذين بمجموعهم يوظفون حوالي الـ ١٥ مليون موظف في شركاتهم التي تقدر بحوالي ٦ ترليون دولار أمريكي. وهذا لا يعني بالضرورة أن كافة أعضاء هذه المؤسسة من أصحاب رؤوس الأموال، بل إن عضويتهم في هذه المؤسسة تعني أنهم يشغلون مناصب إدارية في أهم الشركات في العالم، أو تعني كونهم ريادةيين ابتدأوا طريقهم لخلق شبكة أعمال عالمية بحثاً عن المزيد من المعرفة واكتساب خبرات وثقافات جديدة في جو من الصداقة والزمالة.

تولي المؤسسة اهتماماً كبيراً لأعضائها إما بزيادة خبراتهم، ثقافتهم، أو علمهم وذلك خلال اجتماعاتهم الدورية التي تعقد في أماكن عدة من العالم أو من خلال استضافتهم من إحدى الدول الأعضاء في المؤسسة مثل دولة فلسطين. وتحديدأ في زيارة هذا الوفد لفلسطين قام أعضاء المؤسسة المحليين والذين هم من بين أهم رجال وسيدات الأعمال في المجتمع الفلسطيني بخلق مسار تعليمي وتنقيفي لرحلة الوفد والذي أخذ قرابة السنة من التخطيط وتحضير وتنسيق على كافة الأصعدة سعيأ لإنجاح هذه الزيارة. فبينما تحمل الزوار تكلفة هذه الرحلة لفلسطين، أخذ أعضاء المؤسسة المحليين على عاتقهم تحمل بقية التكاليف اللوجستية ما بين إقامة ومواصلات وغيرها.

عيد الأم...

مع كل سنة من فصل الربيع ومع أريج الأزهار وروعة الطبيعة بألوانها الخلابة التي تبدو وكأنها لوحة فنية رسمت بريشة فنان مرهف الإحساس ماهر في إختيار ألوانه... ولأن الأم كنزٌ مدفون فينا يأتي عيد الأم ليهبنا فسحة من الزمن في ظل إزدحام أحداث الحياة نقضيها مع ملائكتنا الحارس، ولكنه هذا العام تميز أكثر عن غيره في أحضان طبيعة روابي الساحرة على قمم التلال حيث احتفلت أسرة روابي بعيد الأم مع موظفات الأمهات وكل الأمهات الفلسطينيات.



نظام اتحاد الملاك لديمومة الرؤية الحضارية

أما على الصعيد الاجتماعي، فمن واجب اتحاد الملاك لكل حي العمل على تجسيد التواصل الاجتماعي والحث عليه، عبر خلق فعاليات من شأنها بلورة الألفة بين السكان وتعزيز العلاقات الإنسانية، الأمر الذي سيعود بالنفع على الحي ككل وتجسيد الثقافة الفلسطينية والتي تؤكد على أهمية العلاقات الاجتماعية بين سكان الحي الواحد.

أمام بلدية روابي من خلال التنسيق في جميع شؤون الأحياء السكنية المشار إليها في النظام الداخلي الخاص باتحاد الملاك.

يتألف الاتحاد من جميع ملاك الوحدات (الشقق) في كل حي، ينتخبوا مجلس إدارة خاص بالاتحاد من مهامه تولي القيام بتنفيذ قرارات الاتحاد ومن واجباته صيانة كافة الأجزاء المشتركة في العمارة والحي، بما في ذلك المظهر الخارجي للبناء وموافق السيارات والأماكن الخضراء والملاعب وكافة المرافق العامة التابعة لكل حي. ويكون ذلك عبر التعاقد مع شركات متخصصة لتنفيذ أعمال إدارة الأجزاء المشتركة من صيانة وتصليح وإجراء التحسينات. كما ويعمل الاتحاد كنقطة وصل بين المالكين والجهات الرسمية بما في ذلك بلدية روابي لتسهيل الأمور الرسمية على السكان.

روابي أول مدينة فلسطينية تخطط وبشكل كامل لكل مناحي الحياة لتوفر لسكانها بيئة حضرية، وبأعلى المعايير التي تجعل منها نموذجاً يحتذى به لمدن فلسطينية أخرى. يمكن الحفاظ على ذلك من قبل أهم مكونات المدينة وهم ساكنوها ويتجسد ذلك من خلال الممارسات والسلوكيات التي من شأنها ضمان جودة الحياة لهم ولأولادهم. ولأول مرة في فلسطين بشكل "اتحاد الملاك" في كل حي من أحياء مدينة روابي. حيث يتولى السكان القاطنين في الحي اختيار الاتحاد وتأسيسه ليعتني بجميع المرافق المشتركة داخل الحي والمباني المقامة فيه.

اتحاد الملاك سيشكل النواة الأساسية ليس فقط لضمان بيئة نظيفة وصحية في روابي، بل أيضاً لتوطيد العلاقات الاجتماعية بين سكانها وتمثيلهم

بالمشروع وقدرته على تحقيق أحلامهم بمستقبل أفضل لهم ولإنبائهم، شاكرين لهم ثقتهم". وأضاف: "لقد عملنا خلال مرحلة البيع الأولى على استقطاب العائلات الفلسطينية الراغبة بالانتقال لروابي بأسرع وقت للمساهمة في حل أزمة السكن ولنتأكد من أن المدينة أصبحت عامرة بأهلها، إلا أننا اليوم ومع بدء مرحلة البيع الرسمية ندعو جميع الراغبين خارج وداخل فلسطين ليكونوا جزءاً من مجتمع روابي الحيوي الجديد".

“أنا راجع من الإمارات
وكنت ناوي ابني بيت
ولما شفت التنظيم
ونمط الحياة في
روابي شريت بيت
فيها”

عبد الله حامد، سلواد

وبعد أن تختار شقتك، تمنحك روابي فرصة اختيار تصاميمك الداخلية وكذلك التشطيبات والتجهيزات الملائمة ذات الألوان والتصاميم الرائعة التي تضاهي بجودتها أرقى وأحدث المواصفات العالمية؛ لتشمل شقتك المستقبلية كافة التفاصيل مما يتيح لك فرصة الانتقال الأسهل في المستقبل، كما وتتراوح مساحات 90% من الشقق ما بين 92م² – 227م² وتتراوح أسعارها ما بين 59 ألف دولار ولغاية 140 ألف دولار، أما باقي الشقق فتتراوح مساحتها ما بين 228م² – 340م² وتختلف أسعارها بناءً على موقعها واطلاقتها.

إلا أن كل هذا الاقبال الكبير لم يمنع مطوري روابي من فتح الأبواب على مصراعيها داعمين كل أبناء فلسطين من كل حد وصوب لزيارة مدينة روابي والتفاعل معها وعيش تجربة الاستمتاع بجوائها ومناظرها الخلابة وإطلالتها الساحرة من خلال صالة العرض المفتوحة على مدار الأسبوع.

ومن جهته قال السيد بشار المصري الرئيس التنفيذي لشركة بيتي للاستثمار العقاري: “هذا الاقبال الكبير ما هو إلا دليل على مدى ثقة الناس

منذ ولادة المشروع والعائلات الفلسطينية تتابع اخباره بأهتمام شديد، فمع اشراقة كل صباح كان الفلسطينيون يراقبون نمو روابي والأمل يشع من أعينهم بأن المستقبل سيكون أفضل لهم ولإنبائهم، وبعد أن شقت روابي طريقها نحو الواقع وأخذت ملامحها تتشكل وباتت بنايات الحيين الأوليين في مراحلها النهائية تهافتت العائلات الفلسطينية على زيارة المدينة الجديدة لتملك شققهم فيها، رغم أن مرحلة المبيعات الرسمية لم تكن قد بدأت بعد.

“روابي تمثل قصة
نجاح للشعب
الفلسطيني ورغبنا
أن نكون جزءاً منها”
نهاد وهناء كمال، نابلس

كل ما عليك فعله هو زيارة صالة العرض القائمة في المدينة، واختيار شقتك بمساعدة أحد موظفينا،

إشترِ شقة

كاملة مكملّة

وفرت روابي لسكانها المستقبليين أحدث الموديلات لخيارات التشطيب بألوان وأنواع متنوعة لتتناسب مع جميع الأذواق وتواكب عصرنا الحالي، والتي تمتاز بجودتها العالية وتطابقها مع المواصفات والمقاييس العالمية. وإضافةً إلى هذه الخيارات المتنوعة تمتاز شقق روابي بأنها الأكثر أماناً لسكانها وذلك لاستخدامها أحدث وأكثر أنظمة الأمان عالمياً عبر نظام إنذار الحريق سواء أكان غاز، أو حرارة، أو دخان. إضافةً إلى نظام مقاومة الزلازل، ونظام المصاعد في العمارات، ونظام التمديدات الكهربائية ونظام عزل الحرارة والرطوبة والصوت والتي تسعى من خلالها لتوفير الأمان والإطمئنان للسكان وتوفير التكلفة الزائدة الناتجة عن تشطيب الشقق.

تنوعت التصميمات والألوان لتقدم أكثر من 45 تصميمًا ما بين الكلاسيكية والعصرية الأمر الذي يضفي التناسق المعماري بين الجدران والأرضية والقطع الزخرفية. كما تتوفر الأدوات الصحية المتنوعة بعدة تصاميم تتلاءم مع مختلف الاحتياجات، إضافة إلى توفر خيارات عدة من الحنفيات، الإسبانية أو الإيطالية ذات الجودة العالية من حيث اللمعان الدائم، وتوفير المياه، وسهولة التنظيف، ومقاومة الصدأ.

تمتاز شقق المدينة بالاستغلال الذكي لمساحاتها الداخلية، حيث تتمتع بالخصوصية الكاملة والراحة والتوزيع المناسب للوظائف والأعمال المنزلية المختلفة، من خلال توفير غرفة أو فرندة خدمات في كل وحدة سكنية حسب المعايير الهندسية المناسبة لتتسع لكل من البويلر، وأسطوانة تخزين المياه الساخنة ووحدة التكييف الخارجية والفسالة والنشافة ومولد الكهرباء.

في روابي سيتم استخدام الألياف الضوئية والتي أحدثت ثورة في عالم الاتصالات ونقل المعلومات وستعمل ليتمتع السكان بمميزات هذه التقنية التي من أهمها السرعة الفائقة والأمان، وعدم التأثير بالمحيط الخارجي وذلك لأنها تستخدم الكوابل الزجاجية التي لا تتأثر بتداخلات المجالات الكهرومغناطيسية وبالتالي تعطي وضوح أكبر في نقل الصوت وسرعة في نقل المعلومات.



مطبخ جاهز

بورسلان إسباني

ولأول مرة في فلسطين تقدم روابي مطبخاً جاهزاً في جميع الشقق ويشتمل المطبخ على خزائن علوية وسفلية، وفرصة وضع خزائن إضافية لتوفير مساحة كافية تتسع لجميع الأدوات والأواني، بالإضافة لتنوع المطابخ وتعدد أشكالها، بألوان كلاسيكية وعصرية. كما وقدمت روابي خيارات متعددة من السيراميك الإسباني ذي المواصفات العالمية والصدقية للبيئة المضادة للتفتت والتشقق ومقاومة للصدأ والحرارة لأكثر من 150° و تحافظ على مظهرها الجميل والبراق لعمر طويل دون أن يظهر عليها الاهتراء، علاوة على حوض المجلى المصنوع من الجرانيت المعالج لضمان الكفاءة العالية والسلامة على مر الزمن حيث ميز بمقاومته للحرارة التي تصل إلى 280° ومقاومته للخدش والبقع، إضافة لسهولة التنظيف حيث أن لونه لا يتغير على الإطلاق مع الإستعمال.

ومراعاة لأذواق واحتياجات السكان، وفرت روابي مجموعة متنوعة من أجود أنواع البورسلان الأوروبي بقياسات 45*45 و 60*60، بالإضافة إلى ألوان عديدة. ويمتاز هذا النوع من البورسلان بمقاومته للانزلاق، والتشقق والصدأ والصدمة الحرارية والصقيع والبقع.

من أهم الأمور التي تمت مراعاتها في تصميم المباني والشقق السكنية، نظام مكافحة الحرائق الذي يهدف إلى توفير معايير الأمان والسلام. ويعتمد هذا النظام على تركيب مجسات تتأثر بالغاز والدخان موزعة بطريقة منظمة ومدروسة على مواقف السيارات، وغرف جمع النفايات، والمخازن، والمطابخ، وغرف الخدمات حتى مطالع السلالم في العمارات.

تعمل جميع هذه المجسات على إستشعار الخطر كارتفاع درجة الحرارة عن المستوى الطبيعي أو تسرب الغاز أو انتشار الدخان نتيجة لحدوث حريق فتعطي إشارة أوتوماتيكية إلى سماعتين داخليتين تعملان على إطلاق صوت عالٍ مما يساعد على لفت انتباه ساكني العمارة بضرورة إخلائها والتوجه إلى أقرب نقطة تجمع، بالإضافة إلى وجود سماعتين خارجيتين تعملان -بشكل مواز مع الداخليتين- على إطلاق صوت عالٍ وضوء ملفت يساعد رجال الإطفاء على الوصول إلى العمارة بأسرع وقت. ومن أكثر ما يميّز به نظام إطفاء الحرائق، استخدام جهاز في غرف تجميع اللوحات الرئيسية للكهرباء، والذي يعمل على خمد الشرارة الكهربائية في حال حدوثها.

باعتبار الغاز من أهم بدائل الطاقة، تم إعتماده ليستخدم في المطبخ والتدفئة المركزية وتسخين المياه ومولد الكهرباء وذلك من خلال أنابيب وصمامات رئيسية تم تأسيسها تحت الأرض، مما يزيد الأمان والسلامة. كما تم استخدام مجسات لاستشعار أي تسرب للغاز المتصل مع نظام إطفاء الحريق تبعاً للمواصفات والمقاييس العالمية.

وفيما يتعلق بنظام الإضاءة في بنايات وشقق المدينة، فقد تم تزويدها بأكثر عناصر الإضاءة فعالية، بالإضافة إلى الإضاءة الاحتياطية والتي تعمل عند انقطاع التيار الكهربائي، وقد تم توزيعها في الأماكن الأكثر إستخداماً مثل الممرات الواصلة بين غرف النوم وفي مطلع السلالم ومواقف السيارات وغرفة الخدمات الكهربائية.

نظام إنذار حريق

شبكة غاز مركزية

الإنارة

45 تصميم حمام

فرندة خدمات

ألياف ضوئية للبيت



عزل حرارة ورطوبة وصوت

تم اعتماد أسس ومقاييس هندسية في التصميم والبناء لتحصل مباني المدينة على عزل فريد من نوعه يوفر فوائد اقتصادية وراحة ورفاهية للسكان. تبدأ عملية العزل من الأساسات، فيتم طلاؤها بعدة طبقات ومن ثم تغليفها كلياً. وللتقليل من انتقال الحرارة من خارج المبنى إلى داخله صيفاً ومن داخله إلى خارجه شتاءً، تم إضافة مادة (polyurethane) إلى الجدران الخارجية للمبنى ودهن الحجر الخارجي بماده عازلة للرطوبة. كما يستخدم طوب العزل الحراري في بناء أسقف جميع الشقق ويتم إعطاء أهمية عالية لعزل السطح العلوي للمبنى لتعمل جميعها على توفير 30%-40% من فاتورة التدفئة أو التكييف حسب الدراسة التي قام بها فريق مختص من مهندسي المدينة.

كما يتم عزل المناطق المعرضة للمياه كالمطابخ، والحمامات، والمناطق الخارجية كالتراسات والبلكونيات. وأيضاً تم تصميم نوافذ المنازل بشكل مائل ليمتاز بتصميم جذاب يضفي طابعاً جمالياً للواجهة الخارجية وفي الوقت ذاته يمنع تسرب مياه الأمطار للداخل وبالتالي حفظ جدران الشقة من الرطوبة.

يعتمد التسخين الشمسي على نظام المجسات الإلكترونية وهي أحدث الأنظمة المستخدمة عالمياً في هذا المجال والتي تسخن ما سعة 150 لتراً من المياه. وفي حال عدم سطوع الشمس بالقدر الكافي تستشعر المجسات عدم قدرة النظام الشمسي على رفع درجة الحرارة بالقدر المطلوب فتعمل من خلال صمام ثلاثي بتحويل المياه إلى بويلر الغاز ليتم تسخينها بالقدر الكافي وهذا بدوره يوفر الوقت وبالتالي الطاقة والتكلفة. والجدير ذكره أن أسطوانة حفظ الماء الساخن بفضل الطاقة الشمسية يمكن تسخينها بالطاقة الكهربائية أيضاً، مما يتيح للسكان التمتع بالماء الساخن طوال الوقت، صيفاً أو شتاءً.

من أجل توفير الرفاهية للسكان وحرصاً على راحتهم وتلبية لرغباتهم فقد تم الأخذ بعين الاعتبار أثناء تصميم المباني والشقق السكنية احتياجات السكان الثانوية والمستقبلية ومن ضمنها التأسيس لمولدات الطاقة الكهربائية في كل شقة، التي تعمل على تزويد الأجهزة الأساسية والضرورية كالثلاجة والغاز والبويلر إضافة إلى جميع عناصر الإضاءة بالكهرباء في حال إنقطاع التيار الكهربائي.

ومن أكثر ما يميّز نظام الإضاءة في البنايات، ربط الإضاءة في مواقف السيارات وسلاسل الدرج بمجسات للحركة فيرسل معلومات لإضاءة المواقف والسلاسل في حال وجود شخص أو سيارة، مما يسهل من التنقل في هذه الأماكن، بالإضافة إلى احتوائه على مؤقت زمني يعمل على إطفاء الأضواء تلقائياً بعد مرور فترة زمنية محددة مما يوفر من استهلاك الكهرباء ويجعلها مجسات صديقة للبيئة.

مجسات الحركة

مقاومة عالية للزلازل



تدفئة مركزية كاملة

مصاعد شندلر

أباجورات كهربائية

بالرغم من أن نتائج الدراسة التي أجراها فريق من مهندسي مدينة روابي بالتعاون مع جامعة النجاح الوطنية أشارت إلى أن موقع روابي في منطقة متوسطة زلزالياً ونادراً ما تتعرض لاهتزازات أرضية إلا أن الفريق الهندسي للمدينة بالاستشارة مع خبراء عالميين من شركة (AECOM) الأمريكية عمل على تطوير نظام يدعم البنية الهيكلية للمباني ويجعلها تقاوم الزلازل لفاية 6 درجات على مقياس ريختر علماً أن هذه الدرجة تعتبر من أعلى الدرجات المتوقعة بالتجانس مع الجغرافيا الفلسطينية.

تزود كل شقة بنظام التدفئة المركزية الذي يعمل على توفير الدفء في جميع أرجاء الشقة، باستخدام بويلر غاز ذو جودة وكفاءة عالية. ولضمان فعالية أفضل، وسرعة أكبر، وتوفير أكثر يمكن استخدام هذا البويلر لتشغيل نظامي التدفئة ونظام تزويد المياه دون الخلط بينهما مع إمكانية عمل أحد النظامين أو كليهما في آن واحد دون مشاكل. كما وتوفر روابي نظام تدفئة مركزية متكامل يشمل أيضاً أصابع التدفئة داخل كل شقة.

إنّ التنقل في مصاعد روابي سريع ومريح وآمن، حيث تم توفير مصاعد من أجود الصناعات السويسرية والتي تتبع معايير الدفاع المدني المعتمدة، كما ويتسع المصعد الواحد المميز بألوانه لسبعة أشخاص، علاوة على ذلك اعتمدت روابي استخدام نظام بريل لتوفير الخدمة الكاملة لكافة الأفراد على إختلاف احتياجاتهم. وفي حال إنقطاع التيار الكهربائي أثناء انشغال المصعد، فقد تم استخدام نظام يعمل على نقل المصعد الى أقرب طابق لإفراغ الركاب، مما يضمن السلامة والأمان للسكان والزوار.

حرصاً على خصوصية السكان وراحتهم، زودت النوافذ وأبواب الألمنيوم للشرف والتراس بأباجورات تعمل على الكهرباء لتتميز عن الأباجورات اليدوية بالسرعة وسهولة الصيانة، بالإضافة الى جودتها العالية وقدرتها على العزل الحراري الذي يحفظ حرارة الغرفة صيفاً وشتاءً، وبالتالي يقلل من إستهلاك الوقود المستخدم للتدفئة أو التبريد.

لأن التفاصيل التي سنختارها لتكون في بيتنا، هي ذاتها التي سنواكبها في كل مرحلة من مراحل حياتنا وسيكبر وينشأ أولادنا فيها وربما أحفادنا أيضاً. لذلك نأخذ بعين الاعتبار أن تكون ذات نوعية جيدة وفي الوقت ذاته مواكبة للموديلات الحديثة التي لا تبلى مع الزمن. عند اختيارنا لشقة في أي مكان، نضطر للانتقال من محالٍ لآخر، ومن بائعٍ أو موردٍ لآخر، ونستشير هذا وذاك، ونفانر الأسعار والنوعيات، وهذا يستهلك وقتاً وجهداً كبيراً منا. ولكن حين يكون اختيارك أن تمتلك شقة في روابي، فما عليك سوى تحديد موعد في أي يوم أنت تختاره ليرافقك فريق مختص لشرح كافة تفاصيل بيتك الداخلية من باب المنزل الرئيسي لأصغر تفصيل في شقتك.

بنايات روابي تتمايل رغدا على تلالها

الجمال لا يكون جمالاً إلا حين تقترب ملامحه من الكمال، وبهذا كان على الصانع حين يشكل صنعه أن يتوخى الدقة بكل جوانب العمل ليخرج من بين يديه تحفة ملموسة.

يعمل الفريق الهندسي في روابي على بناء مدينة حضرية وعصرية وسط التلال الخضراء المحيطة بها، متوخين الحذر في العمل على كل تفاصيل البناء لتكون أكثر دقة في التصميم، لذا كان عليهم أن يستوفوا كافة الشروط اللازمة ويتخطوا كافة العقبات من الطبيعة الصعبة التي تبني عليها المدينة، وذلك بمراعاة التخطيط الحضري واحترام طبوغرافية الأرض وتشكيل علاقة متجانسة ناجحة ومترابطة مع أجزاء الطبيعة المختلفة.

فقد راعى المصممون للمدينة وأحيائها ترتيب المباني بحيث تتلاءم مع الطبيعة الطبوغرافية للأرض، وذلك من خلال تحديد مواقعها وفقاً للخطوط الكونتورية لتقليل الحفر في التلال وللمحافظة على منظرها الطبيعي الجميل، ومن ثم العمل على ترتيب المباني على عدة مستويات، وكذلك تم تصميم الطرق والشوارع وتنظيمها بحيث تتناسب مع انحدار وتمايل التلة التي تبني مدينة روابي فوقها.

كما تدرجت الجدران الاستنادية نحو الأعلى بأحجار تعطي انطباع التصاقها بالطبيعة بحيث تسير أحجارها في نعومتها ولمسها مع التلة، فحين تنظر إليها يمتنع احتضان التلال لها، فقد استخدمت مراييع الحجر الخشن في الصفوف الأولى، ثم تم التنويع في الحجر المستخدم في التشطيب.

أما من ناحية البناء، عمل المهندسون بجد لجعل المباني تتسجم مع الطبيعة وتتساب من خلالها بحيث ترافق أحجارها تدرجات ملمس الطبيعة، ومن هنا جاء استخدام حجر نقش الطيز (الأكثر خشونة) في المباني القريبة من الأرض وذلك لتعطي المبنى هيئة الوقار والخشونة لتتوافق بذلك مع طبيعة الأرض وتعكس ارتباط البنائيات وأحجارها بالتكوين الأساسي لها، وكذلك هو الحال في المباني المحيطة بمركز المدينة والتي يغطي هذا الحجر طبقتها الخارجية.

وبالتدرج صعوداً نحو الأعلى، نجد أن مباني روابي أصبحت أكثر نعومة من خلال استخدام حجر المطبة في البناء، فحين تنظر بارتفاع إلى مبنى روابي يأخذك النظر نحو السماء ليمنحك الراحة ويضفي على شعورك السعادة. أما في التفاصيل الدقيقة والتي تميز مباني روابي كالنوافذ والأبواب فقد ارتدت المباني حجر المطبة الناعم الذي أبرز تفاصيلها الجميلة فغدت البنائيات أكثر رشاقة.

وحين تنظر إلى أراضي التراس والشقق السكنية تشعر بالرحابة والسعة والراحة، وذلك بسبب استخدام الأحجار المساء في تبليط الأرضيات.

فمباني روابي الجميلة تخطف الأنظار، وتتباهى بجمالها أمام أكثر المدن العالمية حضارة.



بعيداً عن صخب المدن، وباقترابنا أكثر فأكثر من طبيعة التلال الفلسطينية التي تجمع ما بين جمال تدرجات اللون الأخضر و رونق الأحجار الجبلية الراسخة بين الأشجار والأعشاب، تبدأ رحلتنا إلى مدينة روابي. بالتفافنا حول دوار روابي الجديد الذي يدمج ما بين عصرية التصميم والتمسك برمز من رموز فلسطين الا وهو "شجرة الزيتون"، يُدخلنا إلى عالم روابي المليء بكل ما قد يخطر أو لا يخطر بعقلك. فهناك ترى المباني التي تعلو يوماً بعد يوم بلون حجرها الأصفر الذهبي الذي يلمع مع شروق وغروب كل شمس. وبعيداً عن هذه المباني، نعرف على جانب جديد من حياة المدينة.

تعتبر الموازنة بين حاجة السكان لإيجاد مساحات سكنية جديدة تلبي رغباتهم وضرورة الحفاظ على المناطق الطبيعية والبيئة المحيطة تحدٍ لا بد من مواجهته في كافة أرجاء العالم، وبالأخص في فلسطين. حيث أن المساحات المخصصة للبناء محدودة جداً مقابل التزايد المستمر في التعداد السكاني، ومن هنا كان لروابي الأسبقية في توفير أحدث التكنولوجيا والابتكارات في سبيل توزيع المساحات بطريقة ملائمة لاحتياجات السكان التي تم أخذها بعين الاعتبار في المخطط التنظيمي للمدينة. وفي الوقت ذاته، يندمج تحقيق هذا الهدف مع هدف آخر وهو تحقيق الاتزان والفصل بين الأماكن السكنية التي سنعيش فيها مع عائلاتنا والأماكن التي سوف نعمل بها لضمان حياتنا.

ولهذا كان لا بد من خلق مساحات بيئية طبيعية لتتعايش مع الأبنية الحجرية وتخلق التوازن في الحياة السكنية. ومن هنا امتازت تلال مدينة روابي ببيئة نباتية وحيوانية متنوعة. فهناك أشجار الزيتون المعمرة وأنواع كثيرة من الأشجار والأعشاب الخضراء، إضافة إلى الطيور والحيوانات. فقبل البدء بعملية الحفر والبناء في المدينة تم نقل أشجار الزيتون التي كانت تثبت على التلال

المدينة تتألق بزهور الربيع

بناية خاصة وحرص شديد وتمت زراعتها في بيئة جديدة تحت إشراف خبراء زراعيين في تربة ملائمة على الطريق المؤدية للمدينة. أما عن الأعشاب الخضراء والشجيرات فقد تمت زراعتها في المناطق الخضراء التي خصصتها روابي لتخدم سكان المدينة مستقبلاً بحيث يكون لها نظام ري خاص بها. وبذلك ستكون هذه المساحات الخضراء بما تحمله من أشجار وشجيرات ونباتات الأولى من نوعها في فلسطين من حيث المساحة والتنوع في الطبيعة.

هدف مهندسو المناظر الطبيعية إلى الدمج بين أنواع النباتات التي تنمو في فلسطين مع المساحات الخضراء الموجودة في المدينة وذلك بهدف المحافظة على بيئة ملائمة لعيش الطيور المهاجرة والحيوانات والزواحف. وكما تبين من خلال دراسة مواقع عدة لمحميات زراعية على نطاق أصغر في فلسطين، تزداد الحياة البرية وتُغنى من حيث الكثافة والتنوع مع إدخال نظم ري الأشجار والمزروعات التي تغطي الأرض مما يثبت أنه بالإمكان الحفاظ على النظم الإيكولوجية من خلال التخطيط المدروس وبعض التدخلات المنهجية لخلق بيئات قابلة للحياة.

ومع حلول فصل الربيع تكتسي تلال روابي بثوبها الملون، المطرز بالزهور البرية والتي تعكس التربة الغنية للمنطقة، فيستطيع المار مشاهدة الزهور البنفسجية، الصفراء، والبيضاء وغيرها من الأعشاب المختلفة والتي من شأنها إغناء المنطقة بيئياً وخلق طبيعة خلابة متجانسة، تُقدم لسكان المدينة طبيعة خصبة وصحية.



العناني ومنصور

يهديان منحوتات فنية تزين صالة العرض

روابي ليست مجرد مدينة تخطف الأنظار وتسحر العقول بكل ما فيها من إبداع في التصميم وتميز في التخطيط، بل هي أيضاً بستان الحضارة والثقافة المزوجة بأصالة الوطن العريقة، تحتضن مختلف أنواع الفنون بين ذراعي مدرجها الخارجي، وصلات العرض الموجودة فيها بالإضافة إلى المتحف ودور السينما.

تقردت روابي ومنذ البدء باضافة كل ما هو جديد وعصري إلى نموذج المدن الفلسطينية المستقبلية، فزينت أجمل تلالها بصالة العرض التي تحاكي في دقة تصميمها وتطور التكنولوجيا المستخدمة فيها تلك الموجودة في المدينة مستقبلاً مما جعلها مقصداً للزوار من كل حد وصوب على اختلاف اهتماماتهم وتوجهاتهم وجنسياتهم، ومنهم الفنانون مثل الفنانين التشكيليين والنحاتان الفلسطينيان سليمان منصور ونبيل عناني اللذان زارا مدينة روابي واعجبهما الفن المتجلي في اروقة المدينة المختلفة والمستتب من الحارات الفلسطينية القديمة بدفئها وبساطتها، مما دفعهما لترك بصمة خاصة بهما تمثلت بإهداء المدينة تماثيل فنية منحوتة بحرفية ومهارة لا تضاهى تم وضعها على مدخل صالة العرض للترحيب بالزوار والتعبير عن مدى اهتمام مطوري المدينة بالثقافة والفن.



سليمان منصور فنان تشكيلي ونحات فلسطيني ومصور بارع من مواليد بيرزيت، رام الله عام 1947. استخدم خامات من البيئة الفلسطينية (طين على خشب، فخار أثري، حِثَاء، شيد على خشب، طين وحِثَاء وألوان مائية، وخيش)، وهو صاحب اللوحة المشهورة "جمل المحامل" التي رسمها في منتصف السبعينات من القرن الماضي، والتي تمثل عجوزاً فلسطينياً يحمل القدس وصخرة الأقصى على ظهره مربوطة بحبل الشقاء. كما شارك بتأليف كتابي "الملابس الشعبية الفلسطينية" و"دليل التطريز الفلسطيني" وقد حصل على الجائزة الاولى في



معرض الربيع الاول للفنانين التشكيليين الفلسطينيين عام 1985، وجائزة فلسطين للفنون التشكيلية عام 1998، والجائزة الكبرى بينالي القاهرة التاسع من نفس العام.

نبيل عناني هو أحد أبرز الفنانين الفلسطينيين الموجودين اليوم. ويعتبر المؤسس الرئيسي للحركة الفنية المعاصرة في فلسطين. وبعد أن تخرج بتخصص فنون جميلة من جامعة الإسكندرية بمصر عام 1969، رجع إلى الأراضي المحتلة ليبدأ مشواره الفني المثمر كفنان ومحاضر في كلية التدريب التابعة للأمم المتحدة في رام الله. وقد أقام معرضه الأول في القدس عام 1972 ومن بعدها قدم الكثير من المعارض في أوروبا وأمريكا الشمالية والشرق الأوسط وشمال أفريقيا واليابان. ويعتبر نبيل عناني فنانا متعدد المواهب كونه يعمل كرسام وصانع خزفيات ونحات. وكان الرائد في استخدام المواد المحلية كالجلود والحناء والأصباغ الطبيعية ومجسمات الورق والخشب والخرز والنحاس. وقد تمكن على مدار العقود الأربعة الماضية من بناء كتالوج فني يمتاز بالروعة والابتكار والتفرد. وقد حصل على أول جائزة فلسطينية للفنون البصرية عام 1997 وأصبح رئيس رابطة الفنانين التشكيليين الفلسطينيين عام 1998. ومن ثم نال عام 2006 جائزة الملك عبد الله الثاني المرموقة للفنون الجميلة في العالم العربي.

روابي ترعى 'عمر' ويفوز بجائزة لجنة تحكيم مهرجان كان السينمائي

حريته الشخصية والوطنية. تتسارع أحداث الفيلم لتروي لنا أيضاً قصة شقيق نادية "طارق" والذي أيضا يصور مكافحة الشاب الفلسطيني التقليدي والكفاح المسلح والصراع الدائر ضمن هذه المعطيات.

هاني أبو أسعد، المخرج الفلسطيني من الناصرة أخرج فيلم الجنة الآن Paradise Now والذي رُشح لجائزة الأوسكار عن فئة الأفلام الأجنبية، واليوم يفوز فيلمه الجديد "عمر" بجائزة لجنة تحكيم مهرجان "كان" السينمائي، وبذلك يرفع السينما الفلسطينية مرة أخرى للتنافس مع الأفلام العالمية وترتقي بالحركة السينمائية الفلسطينية لمستوى جديد.

لأن ثقافتنا الفلسطينية تتجسد بالإبداعات الشابة، عمدت روابي على الاستثمار بهذه القدرات ودعمها لتصل للعالمية وتقدم الواقع والثقافة الحضرية الفلسطينية ضمن باقة فنية تحاكي الجميع وتظهر الوجه الحضاري لفلسطين. وكتجسيد لهذه الرؤية قامت شركة بيتي للاستثمار العقاري برعاية فيلم "عمر" للمخرج الفلسطيني هاني أبو أسعد ليكون هذا هو الفيلم الفلسطيني الأول الذي يأتي بتمويل فلسطيني كامل.

يروي الفيلم قصة عمر، الشاب الفلسطيني الذي يتحدى الواقع السياسي في سبيل حب "نادية"، ليقف ويفكر بالواقع الفلسطيني والجغرافيا الممزقة داخلنا. عمر يروي لنا قصة الشاب الفلسطيني الذي يقف دائماً على مفترق طرق لتجسيد



الآلاف من طلاب الجامعات الفلسطينية يتوافدون على روابي

راعته مدينة روابي، من خلال اتباع فكرة التكرير للمواد والتي من أهمها مخلفات مواد البناء. كما أوضح المهندسون طبيعة نظام العزل الذي توفره المدينة والذي يساهم في توفير الطاقة، وأجزوا الحديث عن التصميمات المتعددة لمباني المدينة، والمخطط الهيكلي لها، والذي لم يسبق أن تم العمل به بأي مدينة فلسطينية أخرى. كما وتطرق الزوار للحديث عن إجراءات السلامة العامة والأمان التي تتبعها المدينة في مواقع البناء للحفاظ على سلامة عاملها.

وتأتي زيارة الطلبة ضمن سلسلة من الزيارات التي تقوم بها المدارس، الجامعات، المؤسسات الأهلية، ومؤسسات القطاع الخاص للمدينة، من أجل الاطلاع على تطورات المشروع والتعرف على مرافقه العامة والبنية التحتية التي يوفرها، باعتباره المشروع الإنشائي الأول من نوعه والأضخم في فلسطين.

من جهتهم، أبدى الطلبة الزائرون إعجابهم الشديد بالمدينة الجديدة التي تبنى بأيدي فلسطينية محاولين الربط بين ما تعلموه من أسس في مسافاتهم الجامعية وما يرونه من مبان مشيدة على الأرض.

روابي المدينة العصرية الحديثة التي تتربع على قمم التلال وتتساقب بين ثنايا الطبيعة الخلابة مشكلة تحفة فنية ساحرة بسواعد فلسطينية صلبة... صفات عديدة وكلمات أجمل جسدها صور وإنجازات المدينة الرائعة التي تزين شوارع المدن الفلسطينية خاطفة الانظار نحو روابي المدينة الجديدة التي شكلت مقصداً هاماً للعديد من الزوار المحليين والأجانب سواء من الأسر الفلسطينية، أو الوفود الرسمية، والجهات الأجنبية، إلا أن زوارها لم يقتصروا عند هذا الحد، فالعبارات التي تناقلها الزوار والتحديات التي اجتازها مطورو المدينة كانت بمثابة هاجس دفع طلاب كليات الهندسة في مختلف الجامعات الفلسطينية إلى زيارة مدينة روابي للاطلاع على براعة التصميم ودقة التنفيذ وتقرد الأداء.

فقد قام الآلاف من طالبات وطلاب الهندسة المعمارية من مختلف الجامعات والمعاهد الفلسطينية بزيارة مدينة روابي، ومنها جامعة بوليتكنيك فلسطين، جامعة النجاح الوطنية، جامعة بيرزيت، ومعهد الطيرة، بهدف الإطلاع على مشاريع معمارية نوعية على أرض الواقع، ومعايشة سوق العمل لتطبيق ما يتم تعلمه من أسس في التخطيط الحضري والتصميم الإسكاني، وجرى النقاش أثناء الزيارات حول العديد من المحاور أهمها، التخطيط الحضري والبيئي الذي



زوّار روابي Rawabi Visitors



27



28



29



30

27. أعضاء من البرلمان الألماني من الحزب الاشتراكي الديمقراطي.

28. منيف طريش، الرئيس التنفيذي لمجموعة عمار العقارية ووفد من إداري الشركة.

29. هنريتش فينك الرئيس السابق لجامعة هاملد في برلين ووفد ألماني.

30. مؤسسة الإحسان الخيرية الأمريكية.

تشيد المباني بالبشر لا بالحجر بأيدي فلسطينية نبني ونُعمّر مدينتنا



وفقاً للإحصائية التي أجراها مركز الإحصاء الفلسطيني، انخفض عدد العاملين في المستوطنات الإسرائيلية من الفلسطينيين ما يقارب العشرة آلاف عن السنة الماضية، بالمقابل سجل العام 2013 ارتفاعاً ملحوظاً لنسبة العمالة ما فوق عمر 15 سنة عن العام الماضي في فلسطين والتي وصلت إلى 69% بدلا من 43%.

هذا وقد أكد بعض المحللين الاقتصاديين أن مشاريع القطاع الخاص أسهمت في حل أزمة الركود الاقتصادي لا سيما بعد أن عانت الحكومة الفلسطينية في الأونة الأخيرة من أزمة مالية تسببت في بعض الأحيان بتأخير صرف رواتب موظفيها، وإرباك بعض العمليات الحيوية التي لا تقوم دون الدعم المالي، ومن ضمن مشاريع القطاع الخاص التي تضم في إطارها اليوم ما يزيد عن 3000 عامل وموظف وفني ومهندس وغيرها من الوظائف الإدارية والهندسية بشكل مباشر و10000 موظف غير مباشر، عن طريق شركات ومقاولين آخرين، يتربع مشروع مدينة روابي على القمة.

فمع إشراقة شمس كل صباح، يعد العاملون أنفسهم للبدء برحلة الجهد والتعب لتحقيق قوت أطفالهم، منهم من يذهب إلى وظيفته على عجل، ومنهم من يذهب إلى مكتبه أو ورشته الخاصة، وبعض العاملين في روابي، تبدو حياتهم أكثر متعة وأماناً بعد أن غدو يسبرون على ذلك الطريق المعد حديثاً نحو عملهم في مشروع بناء وإعمار المدينة الفلسطينية الأولى في تخطيطها ورؤيتها الحضارية المستقبلية.

منذ ما يزيد على السنتين، بدأ عرفات أبو رجب من مدينة الخليل العمل في مدينة روابي، ليكون من مؤسسي مصنع الحجر في المدينة حيث كان من أوائل العمال فيه، المصنع الذي يستمد مواده الخام من صخر تلال روابي ليصنع الأحجار التي ترتديها بناياتها على اختلاف أنواعها، أبو رجب ذو الثمانية عشر عاماً من الخبرة في العمل بمجال الحجارة يقول: "عملت في الكثير من الشركات وفي أماكن مختلفة، ولكنني لم أرَ تنظيمًا وإدارة حكيمًا كالتي رأيته في روابي، فبالرغم من أن الإجراءات الإدارية قد تكون صارمة أحياناً إلا أن روح الإرادة والرغبة في إنجاح هذا المشروع تجعلنا نعمل بفكر وانتماء وحبوية يومية"، ويضيف بابتسامة الواثق أنه يعمل بما يرغب: "أنا على إيمان مطلق أن هذا المشروع مكتوب له النجاح، أنا وكل فرد يعمل في هذا المشروع يملك ذات الروح والمسؤولية والانتماء من مدير المشروع إلى أصغر عامل فينا".

أبو رجب كزميله في العمل سليمان عمر، الذي يعمل في

روابي منذ ما يزيد على السنة، سليمان يسافر يومياً في رحلة قصيرة من جماعين قضاء نابلس إلى مدينة روابي، أكثر ما يدفعه إلى الاستمرار في هذا العمل بعد أكثر من 30 عاماً من الخبرة في العمل الخاص أو مع الشركات يقول: "ضخامة المشروع جعلته من أكبر المشاريع التي تضم عدداً كبيراً ومتنوعاً من العاملين من فئات عمرية وأماكن مختلفة، لقد بنتا كاسرة واحدة أفرادها من كل الوطن، أشعر أننا نخلق روح مليئة بالطاقة حين نأتي كلنا كل من بلده إلى روابي، روابي خلقت علاقات اجتماعية رائعة في كل مدينة".

ومن مدينة جنين التقينا بصلاح الدين براهمة، فني تمديد المواسير، الذي عاصر بنايات أحياء المدينة منذ البداية وشارك في تمديداتها واحدة واحدة، يقول: "كطفلي الصغير الذي أرقبه وهو ينمو أمام عيني تابعت مدينة روابي وبنائاتها وهي ترتفع طابقاً تلو الآخر، ورغم ظروف الصعوبة وبُعدي عن أبنائي الصغار وزوجتي الذين لا أراهم إلا مرة أسبوعياً، إلا أنني أشعر أن عملي في روابي يشكل تحدياً بالنسبة لي، خاصة وأن هذا المشروع هو الأول من نوعه وحجمه على مستوى فلسطين كلها".

من العاملين في مدينة روابي من عمل مسبقاً في المستوطنات الإسرائيلية وعندما أتحت له الفرصة للعمل في مشروع فلسطيني تقدم بطلب الوظيفة وتم قبوله، فشعر بالفرق، عامر زين الدين، من قرية مجدل بني فاضل قضاء نابلس يعمل سائقاً على الآليات، يقول: "فرق كبير بين العمل لدى المستوطنات حيث لا أمان ولا إطمئنان، جل ما يهمنى ويشغل تفكيرنا هو أماننا وسلامتنا، واستمرارنا في العمل،

ففي أي لحظة كان من الممكن أن يقول لك من تعمل لديه "مع السلامة" أما اليوم هنا وأنا أعمل بين أبناء بلدي في مشروع كبير تعتبر سلامة وأمان العاملين على سلم أولوياته، وهذا على مستوى العاملين معه بشكل مباشر أو غير مباشر عن طريق المقاولين، ويكفي أنني ألتقي حقوقي كأني عامل أو موظف في المدينة، أحصل على مستحقاتي مع بداية كل شهر، ولي إجازات سنوية ومرضية، وأعود في نهاية كل يوم إلى بيتي لأنام بين أطفالي وأسرتي وأنا مطمئن البال".

عندما يبنّي العاملون في روابي بيوت المدينة أو يشاركون في العمل في أي تقصيلة حتى وإن كانت صغيرة فإن ملامح الفخر تبدو على وجوههم بما يصنعون، فؤاد أبو عليا، ابن الاثنين والعشرين عاماً، ترك تعليمه وهو ابن أربعة عشر عاماً، ليعمل في المستوطنات الإسرائيلية وتنقل في أعمال متعددة بين البيع والبناء وقيادة المركبات والآليات وغيرها، وبحمية وغيره شاب فلسطيني على أرضه يقول: "عندما أقوم بأي وظيفة هنا، بأي مجهود في روابي، فأنا أعلم أنني أبني لي ولأولادي وللجيل القادم، أبني وطني بجهدتي وما أبنيه سيمود لي بالفائدة ويحفظ أرضي من اغتصاب المستوطنين، فخور جداً لعملي في روابي".

ينتهي دوامهم اليومي، فيعودون إلى بيوتهم مع شوق العودة كل صباح، فحلمهم بأن يروا المدينة قائمة مأهولة بالسكان يسيطر عليهم ويدفعهم إلى العمل بلهفة كبيرة، هم متيقنون من نجاحها، هم يرغبون بتكرارها، ويريدون أن يثبتوا أنهم على قدر هذه المسؤولية.

Rawabi Visitors



19



20



21



22



23



24



25



26

19. وفد من البرلمان السويسري.

22. جوتيا ماتسورا، رئيس مكتب تمثيل اليابان لدى دولة فلسطين.

20. هارولد بيزنير، شريك رئيسي في بيروين ليجتون بيزنير للمحامة.

23. نقابة المهندسين-القدس.

21. وفد من طلاب مدرسة كيندي في جامعة هارفارد.

24. فريدريك ديزانيو، القنصل العام لفرنسا وجوليان بيسارت، القنصل الفرنسي الاقتصادي والتجاري للأراضي الفلسطينية.

25. مكتب سيمون كويا الهندسي.

26. موظفو شركة الإتصالات الخلوية الفلسطينية-جوال.

Rawabi Visitors



11



12



13



14



15



16



17



18

14. وفد من الصحفيين البريطانيين.

15. الغرفة التجارية التركية الدولية.

16. طلاب من مدرسة ميلكن الثانوية في لوس أنجلوس.

11. وفد من مؤسسة كويست للقيادة.

12. نادي رجال الأعمال الفلسطيني الفرنسي.

13. موظفون من يلوبيجز.

17. وفد من رجال الأعمال البحرينيين.

18. وفد من مكتب الرئيس.

زوّار روابي

Rawabi Visitors

زوّار روابي



5



6



9



7



8



10

الأوسط، أفريقيا وروسيا، ودونكان ميتشيل، نائب الرئيس لسيكو العالمية - الإمارات العربية المتحدة.

8. موسى ق مقام، المدير الإقليمي، ومها عبيد، مدير فرع رام الله - البنك الأهلي الأردني.

5. دافيد لا سيسيليا، القنصل العام الإيطالي، وإيلينا كليمنتي، نائبة رئيس البعثة.

6. مريم شيرمان، مدير البنك الدولي في الضفة الغربية وقطاع غزة وشانتينا ديفارا جان، رئيس الخبراء الاقتصاديين لمنطقة الشرق الأوسط.

7. أندرو ليفي، نائب الرئيس لشركة سيسكو أوروبا، الشرق

9. اللورد ستيفن جرين، وزير الدولة لشؤون التجارة والاستثمار - المملكة المتحدة.

10. يوسف الدجاني، رئيس مجلس إدارة شركة كهرباء محافظة القدس، ووفد من إدارتي الشركة.



Rawabi Visitors زوّار روابي



1. إيف نديجر، عضو في البرلمان السويسري.
2. أعضاء مجلس إدارة القدس القابضة.
3. خريجو جامعة ستانفورد.
4. معلمون من مدرسة عجول.